

عين جالوت

وفتن الحرب عند الماليك

فوزي محمود القووني

غفر الله له ولأسائر المسلمين

عين جالوت

وقف الحرب عند الماليك

فوزي محمود القوي
غفر الله له ولأسائر المسلمين

2009

مكتبة بلستان المعرفة
طباعة ونشر وتوزيع الكتب
كفر الدوار - الحدائق - أمام أبراج الحلواني
هـ: ٠٤٥/٢٢١١٤٩٥ & ٠١٢/١١٥١٢٣٧



بطاقة فهرسة

القونى، فوزى محمود

عين جالوت وفن الحرب عند الممالك فوزى محمود القونى

كفر الدوار: مكتبة بستان المعرفة، ٢٠٠٨.

ص: ١٧ × ٢٤ سم

تدمك: ٩٧٧ ٣٩٣

أ- العنوان.

العنوان	عين جالوت وفن الحرب عند الممالك
اسم المؤلف	فوزى محمود القونى
رقم الإيداع	٢٠٠٨ /
الترقيم الدولى	I.S.B.N. 977 - 393-
الناشر	مكتبة بستان المعرفة
	كفر الدوار - الحدائق - ش سور المصنع - أمام أبراج الحلوانى
	٠١٢١١٥١٢٣٧ الإسكندرية & ٠٤٥/٢٢١١٤٩٥
	Email: bostan - elma3rafa @ yahoo.com

جميع حقوق الطبع محفوظة

ولا يجوز طبع أو نشر أو تصوير أو إنتاج هذا المصنف أو أى جزء

منه بأية صورة من الصور بدون تصريح كتابى مسبق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

١. عام .

إن العصر المملوكي قد إمتد نفوذه بصورة ملموسة خلال أكثر من قرنين بدأت هذه الدولة الفتية باختبار صعب حيث واجهت المغول الذين اكتسحوا البلاد وذاع صيتهم للقريب والبعيد وهابهم جميع الناس ولكن بفضل الله عز وجل وحتى لا يباد المسلمون انتصر هؤلاء المماليك على أعدائهم المغول الكفار . وهذه البداية الموفقة من قبل الله عز وجل دفعت المماليك الى الإستمرار في المواجهات والإستعدادات الدائمة، فرأينا الحروب الكثيرة في هذا العصر مما عمل على انتشار الإسلام في كثير من البلدان حتي وصل للمغول أنفسهم، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، وسادت هذه الدولة هذه السنين الكثيرة بفضل اجتماعها على الجهاد في سبيل الله .. وما أن دبت الفرقة بينهم وكثرت الأهواء زالت الدولة وهذه سنة الله في خلقه كما قال عز وجل في كتابه: «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم ...»^(١) فعلينا أن نتمسك ونستعصم بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وندعوه سبحانه أن يؤلف بين قلوب المسلمين ليعيدوا مجدهم وينشروا الإسلام ليضيء النور في كل مكان إنه نعم المولى ونعم النصير ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

٢ . لقد قسمنا البحث الى ثلاثة فصول .

أ . الفصل الأول . نبذة تاريخية، وقد استعرضنا فيه الناحية السياسية والإقتصادية والإجتماعية والدينية والموقع لدولة المماليك بشكل موجز .

(١) سورة الأنفال ، آية (٤٦) .

ب . الفصل الثاني . وخصصناه في فن الحرب هند الماليك وقد استعرضنا فيه بشكل موجز غير مغل أهداف الحرب والتنظيم والتسليح والتدريب والأساليب القتالية والقيادة والإستخبارات والإدارة والتموين .

ج . الفصل الثالث . وخصصنا هذا الفصل لمعركة عين جالوت ولأهميتها واحتياجها الى أن نوفيها حقها ألفردنا لها فصلاً مستقلاً .

الفصل الأول

نبذة تاريخية

- الموقع الجغرافي .
- الحالة السياسية .
- الحالة الدينية .
- الحالة الاقتصادية .
- الحالة الاجتماعية .

الفصل الأول

نبذة تاريخية

يطلق إسم (الماليك) اصطلاحاً ، على أولئك الرقيق - الأبيض غالباً - الذين درج بعض الحكام المسلمين على استحضارهم من أقطار مختلفة وتربيتهم تربية خاصة ، تجعل منهم محاربين أشداء استطاعوا فيما بعد أن يسيطروا على الحكم في مصر وأحياناً الشام والحجاز ، وغيرها قرابة الثلاثة قرون من الزمان ما بين ٦٤٨ - ٩٢٢ هـ (١٢٥٠ - ١٥١٧ م) .

وكلمة (ماليك) جمع مملوك ، وهو الرقيق الذي يباع ويشترى وهو إسم مفعول من الفعل (ملك) ، وإسم الفاعل (مالك) والمملوك هو عبد مالك ، ولكنه يختلف عن العبد الذي بمعنى الخادم كما أن كلمة (ماليك) تختلف في معناها عن كلمة (موالي) التي مفردها (مولى) ، والتي تعنى - اصطلاحاً - عند المؤرخين المسلمين : كل من أسلم من غير العرب ، فالموالي قد يكون أصل بعضهم من أسرى الحروب الذين استرقوا ثم اعتقوا أو من أهل البلاد المفتوحة الذين انضموا الى العرب فصاروا موالي بالحلف والموالة ، والرق وأسباب الإسترقاق قديم قدم الإنسان والإسلام حض على تحرير الأرقاء^(١) ولقد قامت دولة المماليك في مصر في ظروف سياسية معقدة ، فقد كان الصليبيون لا يزالون في مصر يحتلون جزءاً كبيراً من أراضيها ، كما كانت الشيخوخة قد هدت كيان الدولة الأيوبية في مصر ومن ثم كان التفكير جدياً في ضرورة نقل السلطة من الدولة المتهاكلة نظراً لظروف موت الملك الصالح أيوب وعدم وجود من يتولى من بعده حكم مصر

(١) المماليك البحرية : د. شفيق جاسر أحمد محمود ، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة

المنورة : العدد (٨١ ، ٨٢) محرم - جمادى الآخر ١٤٠٩ هـ ، بتصرف .

من البيت الايوبي فقد كان ابنه تورانشاه لا يصلح للحكم ، وعلى الرغم من استدعائه من حصن «كيفا» بواسطة زوج أبيه شجرة الدر لتولى الحكم بعد أبيه على الرغم من أن الملك الصالح ذاته قد أوصى بعدم توليه الحكم وقد استطاع الماليك على كل حال أن يتخلصوا من تورانشاه وبوفاته أصبح الطريق خاليةً أمام شجرة الدر عصمة الدين أم خليل فأقاموها في السلطنة وحلفوا لها ، ثم تزوجت من ايبك التركمان وعلى هذا انتقل السلطان الى الماليك ولم يكن هذا بالأمر الهين على أمراء البيت الايوبي الذين قاوموا المعز ايبك ودخلوا في معارك عسكرية انتهت بهزيمة الايوبيين وانفراد المعز ايبك بالحكم في مصر^(١) ومرت دولة الماليك البحرية بمراحل أولها دولة الماليك البحرية وكانت من

(١٢٥٠م - ١٢٨٢م) بدأت بالملك المعز «عز الدين ايبك» ثم الملك المنصور

«علي» وكان صغيراً فقام بأمر الدولة (الأمير سيف الدين قطز) ثم خلع الملك المنصور ثم قُتل قطز بواسطة بيبرس فصار بيبرس ملكاً على مصر والشام وتسمى بالملك الظاهر ثم الملك السعيد ثم خلع وتولى ابنه الثاني «الملك العادل» وكان صغيراً فخلفه سيف الدين قلاوون الصالحى ، وتلقب بالملك المنصور وثاثيرها .

الدولة القلاوونية وكانت من (١٢٧٩م - ١٢٨٢م) وقد أكثر من

الماليك الشراكسة الذين سكنوا الأبراج فسموا بالماليك البرجية ، وفيما بعد حلوا محل الدولة القلاوونية ، ثم دولة الماليك الشراكسة البرجية .

(١٢٨٢م - ١٥١٧) ومرت بعدد من الملوك منهم سيف الدين برقوق والملك

الناصر فرج بن برقوق والملك المؤيد وتتابع بعده ملوك ضعفاء وجاء بارسبارى وتلقب بالملك الأشرف وفى عهده غزا الأسطول المصرى جزيرة قبرص فصارت تابعة لمصر ثم تبعه ملوك ضعفاء ثم جاء الملك الأشرف قايتباى وكان آخر الملوك الملك الأشرف قنصوه الغورى ثم هزمهم سليم الأول فى مرج دابق وأتاب الغورى

(١) د. محمد نصر مهنا ، د. فتحية التبراوي : قضايا العالم الإسلامى ومشكلاته السياسية

(الاسكندرية : منشأة المعارف) ، ص ٨١ ، يتصرف .

نائبه «طومان باي» فتقابل في الريدانية وانهزم وطلبه سليم الاول على باب
زويله ، فصارت مصر ولاية عثمانية .^(١) وفيما يلي سنذكر مختصراً يشمل موقع
الدولة المملوكية وأحوالها المختلفة السياسية والدينية والاقتصادية والاجتماعية .

١. الموقع الجغرافي .

بدأت الدولة المملوكية في مصر في بادئ الأمر حيث وجد عدد كبير من المماليك
الذين تربوا تربية خاصة وتدريباً على فنون القتال حتي وصلوا الى مكانة
تؤهلهم بالقتال والجهاد في سبيل الله فكانت معركة عين جالوت التي أعادت
الامل في قلوب المسلمين في كل مكان ولا سيما في وجود جيوش المغول ذات
الصيت الكبير الذي يصعب أن يقهرهم أى جيش فانكسروا انكساراً بعد أن غزوا
بغداد وغيرها من البلاد الإسلامية وتطلعوا إلى الشام ولكن المسلمين هاجموا
المغول في موقعة عين جالوت فكانت الشام تبعاً لهم إلا جزءاً قليلاً كان يحتله
السلبيون فكان من ضمن مملكتهم الحجاز وفلسطين وحلب والعراق وسوريه
بالإضافة الى مصر وسواحل اليمن وبرقه وفي نهاية الدولة المملوكية توصلوا
الى أن يضموا عكا ويأخذوها من أيدي الصليبيين فكانوا بذلك أبطالاً مجاهدين
في سبيل الله وكان بيدهم البحر المتوسط والبحر الأحمر ونهر النيل واحتلوا
قبرص وأنطاكية والنوبة وغيرها .

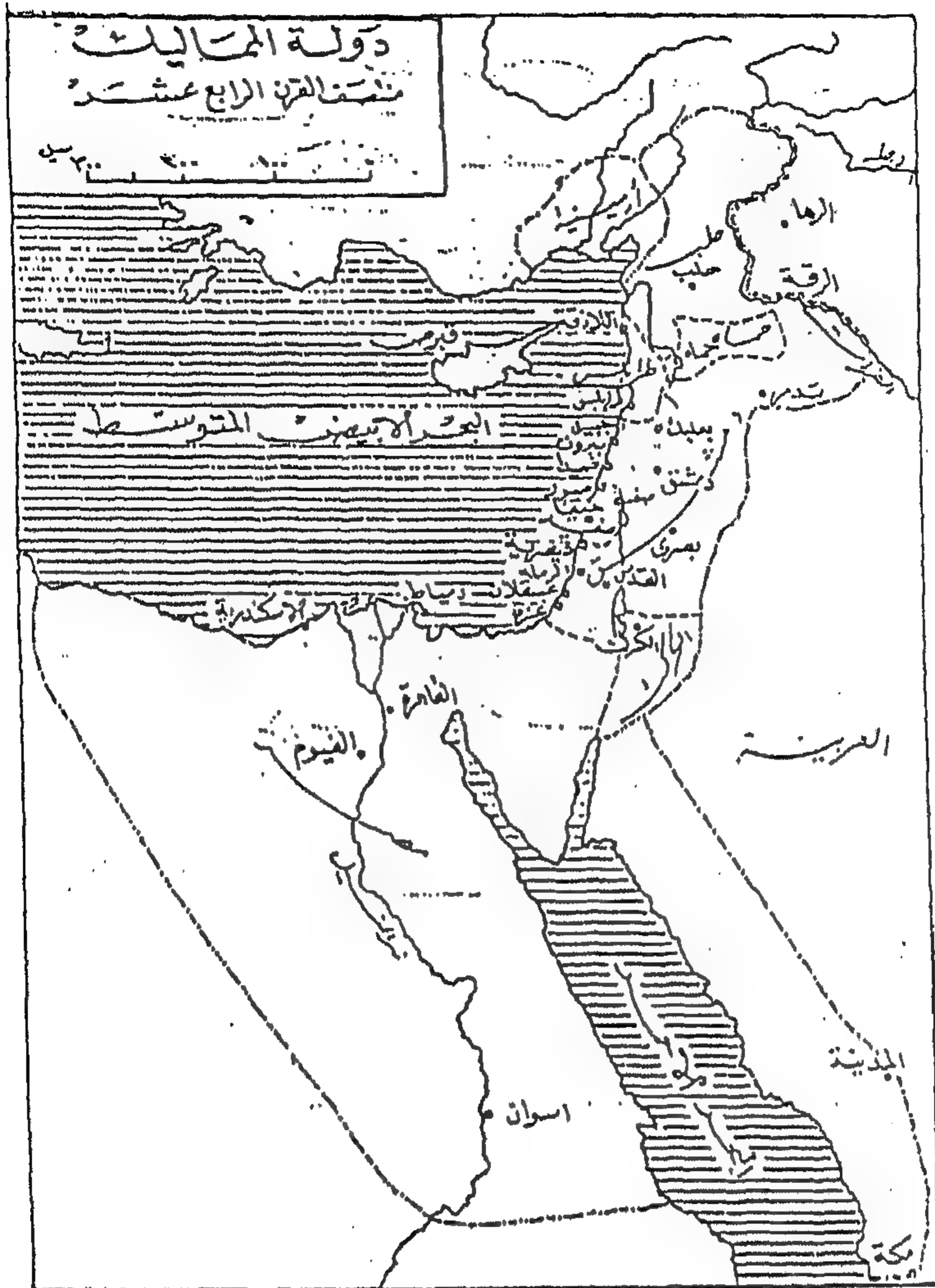
وانتهت الدولة على هذه البقاع قبل إستيلاء العثمانيين على مصر وأصبحت
مصر ولاية عثمانية فتغيرت الأمور تغييراً شديداً من الناحية التجارية وغيرها .

٢ . الحالة السياسية .

احتكر المماليك مزاولة مختلف النشاطات السياسية ، ورغم ذلك كان لعامة
الشعب التأثير الفعال في الكثير من أوجه التغيير في السلطة ، بالإضافة الى

(١) د. توفيق حامد المرعشلي : صفحات في تاريخ مصر (مصر : مطبعة مصر شركة

مساهمة ، الطبعة الثانية لسنة ١٩٢٩) ، ص ٢٧ - ٤٢ ، بتصرف .



المرجع :

القلع الإسلامية في الأردن - الفترة الأيوبية المملوكية

دراسة تاريخية أثرية إستراتيجية

تأليف/ سعد محمد المؤمني

دار البشير للنشر والتوزيع - عمان - الأردن

دورهم في وقوع هذه الواقعة دون غيرها ، ودأب العامة على الربط بين الوضع الإقتصادي في الدولة وبين شخص السلطان الجالس على كرسي الحكم فإذا ارتفع السعر بتولى سلطان جديد اعتبروه دلالة على الضيق كما في عهد العادل كتبغا وعندما تولى المنصور لاجين السلطنة تفاءل الناس به حيث انخفضت الأسعار وعم الرخاء وارتفع الوباء وكذا ما حصل من الإستقرار السياسي أيام الناصر محمد بن قلاوون وجميع أسرته .

أهم مميزات الحالة السياسية في العصر المملوكي نذكر منها ما يلي ^(١) :

أ . المنافسة بين كبار الأمراء المماليك .

ب . اشتداد حدة الصراع بين بعض الأمراء طمعاً في أن يحظى أحدهم بمركز السيطرة الكاملة على السلطان .

ج . الإضطرابات السياسية بسبب التهديدات الخارجية والتقاتل على السلطة وهجمات قطاع الطريق من البدو على المسافرين .

د . تجنيد التركمان والأكراد كمرتزقة في الجيش المملوكي وإبعاد سكان البلد الأصليين حتى لا يصلوا إلى السلطة ويسمحوا لهم في حالة الدفاع فقط ولكنهم لا ينضمون للجيش المملوكي .

هـ . انتقاد الرعية للدولة والجهاز الحاكم بسبب عدم القدرة على مسك زمام الحكم بقوة تكفي استمرار استقرار الأحوال الداخلية فترة طويلة من الزمن .
و . تسلط بعض أهل الذمة على أولى الأمر بما فيها أسرة محمد بن قلاوون .

٣ . الحالة الاجتماعية .

ساد الفقر والمرض في أيام المماليك بوجه عام ، ولكنه مع ذلك يوجد بعض الفترات التي نعم فيها الجميع بانخفاض الأسعار والإرتفاع في المستوى المعيشي

(١) د. حياة ناصر العجي : أحوال العامة في حكم المماليك دراسة في الجوانب السياسية والإقتصادية والاجتماعية (الكويت : شركة كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٤م) ، ص ١٢١ ، بتصرف .

ولكن في معظم الأحيان كانت الحالة الإجتماعية سيئة ، وهذه بعض النقاط التي تصف الحالة الإجتماعية ^(١) .

أ . وصول بعض المسئولين من ذوى الصنائع الميثة الى المناصب الإدارية العليا مما ضيع كثيراً من الاهداف المهمة نتيجة التسابق لتحقيق الأغراض الفاسدة .

ب . حرمت فئة من الأمراء المماليك الكبار على رفع الظلم عن العامة بمشاوره السلطان ليتخذ إجراءات حازمة ضد من تسول له نفسه استغلال ضعف العامة .

ج . وجود طائفة من العامة المحتاجين مرتبين في الصدقات حيث دأبوا على الحضور شهرياً الى القلعة للحصول على تلك الإعانة لأجل القوت اليومي .
د . كانت المساجد هي الأماكن الآمنة للضعفاء والمظلومين للتصريح بما في نفوسهم من الظلم والإضطهاد وبحرية تامة .

هـ . كان وقوع الظلم من الأسباب الرئيسية التي طالما أدت الى الإلتحام الأرستقراطي - الشعبي بين الأمراء المماليك الأريجارية والعامة حيث عمل الطرفان كهيئة متحدة في سبيل الصالح العام المشترك .

و . الإساءة الى سمعة السلطان الحاكم نتيجة سوء تصرف بعض كبار المسئولين الإداريين في الدولة ومنهم من يحاكم .

ز . إستفحال حدوث ظاهرة التآمر السياسي ضد شخص السلطان .

ح . أهمية منصب «نظر الخاص» في تسيير الشؤون الداخلية في سلطنة المماليك الأمر الذي أثر في تغيير جوهر الوضع الإداري .

ط . استخدام مصادره المالية كعقوبة متعارف عليها على المذنب .

ي . وصول رسائل مجهولة المصدر الى يد السلطان مما يؤكد على أن هناك

(١) المرجع السابق ، ص ٢٩٦ - ٢٩٨ ، بتصرف .

ثمة علاقة بين كبار الأمراء داخل القلعة وعامة الشعب خارج أسوارها .
ك . وجود الإضطرابات والشك والتوتر في العلاقات بين حاكم الدولة
وطائفة الأمراء لإنعدام الثقة بينهما .

ل . اهتمام بعض السلاطين في تأسيس البيمارستانات من أجل توفير
الخدمات الطبية والوقائية والتمريض المجانية لجميع الناس علي مختلف
طبقاتهم مما عمل علي تحسين الوضع الصحي .

٤ . الحالة الاقتصادية .

ترتبط الحالة الاقتصادية في البلاد بكيفية طبيعة النظام السياسي القائم في
الدولة فمن ذلك أن حدوث أزمة سياسية في سلطنة المماليك كان لا بد أن يسبب
حالة من التشنج الاقتصادي فتتأثر عجلة البيع والشراء وتتجمد جميع الأنشطة
التجارية في الأسواق وغيرها ، وسنذكر وصفاً مختصراً لذلك ، ونوجز الحالة
الاقتصادية في العصر المملوكي فيما يلي :^(١)

أ . إرتفاع الأسعار ومعاناة العامة من غلاء الاقوات والأغذية في الأسواق
فيقاسون الجوع وعدم التذرة على دفع قيمة ما يحتاجونه من الطعام اللازم مثل القمح والذرة
والفول وذلك بسبب عدم الإستقرار السياسي أو حدوث أزمة عسكرية .

ب . إنتهاز بعض النصابين في كثير من الأحيان أزمة ارتفاع الأسعار
فيلجئون الي بيع لحوم الكلاب والقطط على أنها من لحم الخواشي ، وعندما
يصلون الى حالة الجوع المهلك ياكلون لحوم الميتة من أجل البقاء .

ج . إرتباط ظاهرة الإنتعاش الاقتصادي بظاهرة إرتفاع النيل وإنخفاضه .

د . عادة الأمراء المماليك تخزين الفلال في الأهرام والشون وقت الغلاء
والجاعة والوباء لحاجتهم أو لبيعها بأسعار مرتفعة من أجل الربح .

هـ . قيام بعض الصيارفة بتزييف النقد وطرحه في الأسواق واكتشاف

(١) المرجع السابق ، ص ٢٥٨ - ٢٧٤ ، بتصريف .

الحكومة لذلك يعمل على مك عملة جديدة لإزدهار الإقتصاد .

و . إباحة بعض السلاطين النهب والسلب للعامة من خلال الأهرام التي يخزنها الأمراء مما يدفع بالأمراء لبيعها حتى لا تنهب .

ز . إهتمام بعض السلاطين بملء الخزائن بالذهب والفضة بأى أسلوب .

ح . تلاعب الجهاز الحاكم بقيمة الدينار المملوكي من الدراهم وصرفه في البذخ والرفاهية واحتكار بعض الولاة لشراء جميع المحصول .

هـ . الحالة الدينية .

اختلفت الأحوال الدينية تبعاً للسلاطين الحاكمين فمنهم من كان يهتم بالناحية الدينية ومنهم من انتشر في عهده المنكرات والنهب والسرقه وشرب المسكرات . فمثلاً كانت نشأة السلطان قبط نشأة دينية وتربي على الجهاد وعلى العفاف وعلى القناعة ولكن الحسد والحقد على السلاطين كان كثيراً ما يحدث الإغتيال كما حدث للسلطان قبط نفسه وسنتكلم بوجه عام ومختصر عن هذه الأحوال فيما يلي :

أ . اعتنى بعض السلاطين بتوزيع الصدقات على الفقراء والمحتاجين طلباً للأجر والثواب خاصة في أوقات الخروج لقتال العدو أو عند وقوع الأزمات الإقتصادية والمحن الإجتماعية أو حينما يحل المرض بالسلطان .

ب . أهتمام بعض الأمراء ببناء المساجد والمدارس للمتصوفة والأيتام وطرقاء السبيل .

ج . كان للوازع الديني بالغ الأثر في طبيعة تفسير الناس للمصائب الإقتصادية والمحن الإجتماعية التي عاصروها ، حيث اعتادوا إرجاع أسبابها الى خروج البعض عن تعاليم الدين الجنيف والعصيان في عدم تنفيذ أوامر الله تعالى ومن ثم كان لوقوع هذه الأزمات الإقتصادية الأثر الكبير في عودة الناس للإلتزام بمبادئ الدين وإعلان التوبة في الحرم على تطبيق المثل الدينية لما فيه صلاح النفس وخيرها .

- د . الإهتمام بمصلحة الإستسقاء للحصول على المياه للزراعة وغيرها ،
واحترام العلماء وأهل العلم وبيوت الله .
- هـ . إلزام بعض السلاطين لكبار الأمراء والأغنياء بإطعام عدد من الفقراء
الجوع كوهذا تطبيق لمبدأ الشريعة الحنيفية في حق الفقراء وخاصة في حالة
المجاعة والأزمات والفلاء .
- و . اهتم بعض السلاطين بالعدل في إرجاع الأملاك المصادرة إلى أصحابها
وتأكيد حرمة الأوقاف ومن هؤلاء السلاطين كان « لاجين » وكان معظماً للشرع
وأهله متفذاً لأوامره وأبطل المكوس والضرائب .
- ز . كان بعض السلاطين يشجع على الفساد والنهب والسرقه مما يحدث خللاً
واضطراباً في جميع الأحوال ويجعل المبدأ السائد هو الظلم .
- حـ . وجود بعض المحتكرين للمحاصيل الزراعية والأطعمة ليحصل على ربح
أكبر دون أن يعبا بمعاناة الفقراء والمحتاجين .

الفصل الثاني

فن الحرب

- . أهداف الحرب .
- . التنظيم .
- . التسليح .
- . التدريب .
- . الأساليب القتالية .
- . القيادة .
- . الإستخبارات .
- . الإدارة .
- . التمويل .

الفصل الثاني

فن الحرب

١. أهداف الحرب .

إن الحروب مستمرة منذ أن خلق الله عز وجل آدم عليه السلام وكان خصمه هو ابليس اللعين ولا زالت هذه الحروب بين بني آدم وبين الشيطان ٦ هذه الحروب بين جنسين مختلفين ، أما الحروب بين أهل الجنس الواحد وهو الإنسان فمستمرة من قديم الزمان منذ بداية العداء بين قابيل وهابيل من أجل الشهوة فهذه الشهوة كانت سبباً للحرب ٦ وقد قامت معارك كثيرة تحمل في طياتها أهدافاً تختلف من حرب إلى أخرى ٦ فهناك أهداف عقائدية ، كما يوجد في حروب أخرى أهداف تبعاً للمصالح في الحصول على أرض وثروات ٦ أو الحصول على الحكم ٦ وفي عصر الماليك أهداف لحروب الماليك نذكر منها الآتي :

- أ . القضاء على المغول الذين طفوا في البلاد وأفسدوا وقهرهم .
- ب . الثأر لجميع المسلمين في بغداد مما فعله المغول ببغداد من ذبح المسلمين بمئات الآلاف .
- ج . الحفاظ على أرض المسلمين وخاصة مصر لأنها كانت هي الباقية أمام المغول ويملكونا بيضة المسلمين .
- د . تحرير أرض المسلمين من المغول والصليبيين .
- هـ . الوصول إلى الحكم والحفاظ عليه وضم مناطق للسلطنة المملوكية .
- و . الحفاظ على عقيدة المسلمين وحماية نسائهم وأطفالهم .
- ز . نشر الإسلام في كل بقاع الأرض .

٢ . التنظيم .

هو تحديد الوظائف والرتب العسكرية وتفصيل المهام والواجبات المترتبة على القادة والمرؤوسين وتوصيف الوظائف العسكرية وتقدير حجم الجيش والقوات المسلحة وتحديد نسبة الماليك والفئات الأخرى كالجلبان والقرانيين وتشكيل الفئات الداخلة في قوام الجيش المملوكي وتنظيم المراسيم والاحتفالات ومواكب السلطان والعلاقات العامة وتوجيه القضاء طبقاً للقوانين وأحكام المذاهب الأربعة وتنمية الروح المعنوية في الجيش بكل الوسائل الممكنة كالمكافآت والتمويضات الإضافية والترقية وكيفية تجنيد العسكريين وتطويعهم وما يترتب في الأمور الشخصية وهي إحالته على التقاعد وتقرير من الخدمة وتطوير القوانين والأنظمة العسكرية بما يكفل تحسين مستوى القوات البرية والبحرية ، فمثلاً الوظائف والرتب العسكرية تتدرج من الأمير الكبير فأمير السلاح فأمير مجلس فأمير دودار الكبير فأمير أخور الكبير وأمير نوبه وأمير حاجب الحجاب وأمير خازندار الكبير وأمير طبر وأمير علم وأمير المنزل وأمير غيبه وستفصلها في عنصر القيادة وأما التشكيلات المقاتلة وحجم الجيش فيتبع التنظيم العشري وأمير خمسة وأمير عشرين وأمير مائة وأمير ألف وكذا حجم الجيوش فالجيش تشكيل عملياتي يقوده السلطان أو أحد أمراء الألوف ومجموعة جيوش يقودها السلطان بنفسه تزيد عن اثني عشر ألفاً .

وأما الجيوش الإقليمية فمهمتها الدفاع عن المنطقة ومكافحة الشغب وحجم الجيش يختلف باختلاف الملوك وأما الجيوش الاحتياطية وهي التي تعبأ عند اللزوم وتنتسب إلى فئات مختلفة من المواطنين .

أما الوظائف والرتب الإقتصادية والإدارية في الجيش المملوكي ، فوظائف الجيش يرأسه ناظر الجيش يساعده نقيب الجيش وصاحب الديوان ومكان الديوان في القلعة قسمين أحدهما للجيش المصري والآخر للشامي وتوجد وظيفة طبلخاناه

والاستادار والمهندار والجاشنكير والأوجاقي والمشرف والساقي والجوكاندار والسنجقدار والشمقدار والجمدار وشاد السلاح والركبدار والمهتار والرختوان الى غير ذلك . وسنفصل هذه الوظائف عندما نتكلم عن القيادة أما القضاء العسكري والإنضباط فمكانها في دار العدل ، والسلطان هو رئيس القضاء وقضاة المذاهب الأربعة ، وأما المراسم والعلاقات العامة فمراسم تولية السلطان وخلعه والمرافقة والحراسة له والتشريعات الملكية ومراسم الإستقبال والرايات والأعلام التي ترافق الجيش في المناسبات .

ومن التنظيم الشئون الشخصية التي تعنى بالفرد وبتطويره فيما يتعلق بتطوعه وخدمته في القوات المسلحة والترقي والمكافآت والعقوبات وغيرها ^(١) . مما سبق نجد أن التنظيم يدخل في جميع الأمور العسكرية وغيرها ونجاح أى عمل يعتمد على التنظيم حتى يسير كل شيء على ما يرام .

٣. التسليح .

اهتم الماليك بتصنيع الأسلحة ووجدت أسلحه جماعية مثل صناعة المنجنيق وأسلحة فردية مثل صناعة السيف والرمح والقوس والنشاب كما صنعت أسلحة خفيفة كأسلحة الخناجر والطبر والرمح وصناعة ثقيلة كالدرع والزرديات والدبابات وصناعة المدفعية مع التطوير لهذه الأسلحة وصنعوا مدافع النفط ومكاحل النفط من النحاس والحديد وتحمل المدفعية على ظهور الجمال ثم حملت على عجل كما نشرت الأسلحة النارية وكان منها حشوات المدافع والبندق والأسهم النارية والصواريخ النفطية وقوارير النفط وأنواع المقذوفات المحتوية على النفط والبارود والدبابيس المملوءة بالمواد الحارقة وغيرها . وقد سبق للماليك غيرهم في تلك الصناعة كما اهتموا بصناعة الأسلحة البحرية

(١) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت دراسة في الجيشين المملوكي

والمغولي (دمشق : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، السنة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م) ص ١٤٧ -

١٨٨ ، بتصرف .

وتعتبر السفن البحرية من أهم أنواع الأسلحة التي استخدمها الجيش المملوكي ،
ويطلق على صنمى الأسلحة (زردقاش) وللأسلحة المنتجة محلياً سوق يدعى
(سوق السلاح) وسنتناول باختصار مع شيء من التفصيل لهذه الأسلحة وتقسيمها
كالآتي :

١ . سلاح الفرسان والوسائط القتالية له . انشأوا الأسطبلات ونظموا لها
ديوانا واعتنى القادة بإنتاج الخيل وتدريبها (انظر الصفحات ٢٥ - ٣٤) ومن
الوسائط القتالية للفرسان ما يلي :

- (١) السيف . وهو السلاح الرئيسي في الجيش المملوكي وله أنواع كثيرة .
- (٢) الرمح . وهو آلة للطعن وله أسماء وطبقات كثيرة .
- (٣) القوس . اهتم بها المماليك كما اهتم بها العرب من قبل .
- (٤) النشاب . وله عدة أنواع واشتهر المماليك بجودته وصلابته .
- (٥) الدبوس . وهو عمود له رأس مدور لتحطيم غطاء الرأس وله أنواع وصفات .
- (٦) الطبر . وهو الفأس على شكل هلال نصف دائرة .
- (٧) الطارق . نوع من الرماح وتحمله الجمال لإمداد المقاتلين .
- (٨) النمجاه . خنجر أو سيف صغير .
- (٩) القطاعة . وتسمى أيضاً المطرقة لهدم الأسوار والقلاع .
- (١٠) الدرع . قميص منسوج من الزرد على شكل حلقات متصلة للوقاية
من السيوف وأدوات الحرب وله أسماء عديدة .

- (١١) الجوشن . هو درع بين الحلقات صفائح حديدية ضد السهام والسيوف .
- (١٢) القرقل . نوع من الدروع تصنع من صفائح الحديد وتبطن بالديباج .
- (١٣) القرس . يصنع من الخشب أو الجلد أو الحديد له أسماء وأنواع عديدة .
- (١٤) الزردية . منها ما يغطي الصدر أو الجسم كله .
- (١٥) الخوذة (البيضة) ، وتقى الرأس من الضربات .

نماذج من السيوف المملوكية
متحف المطرانية بانكوترا



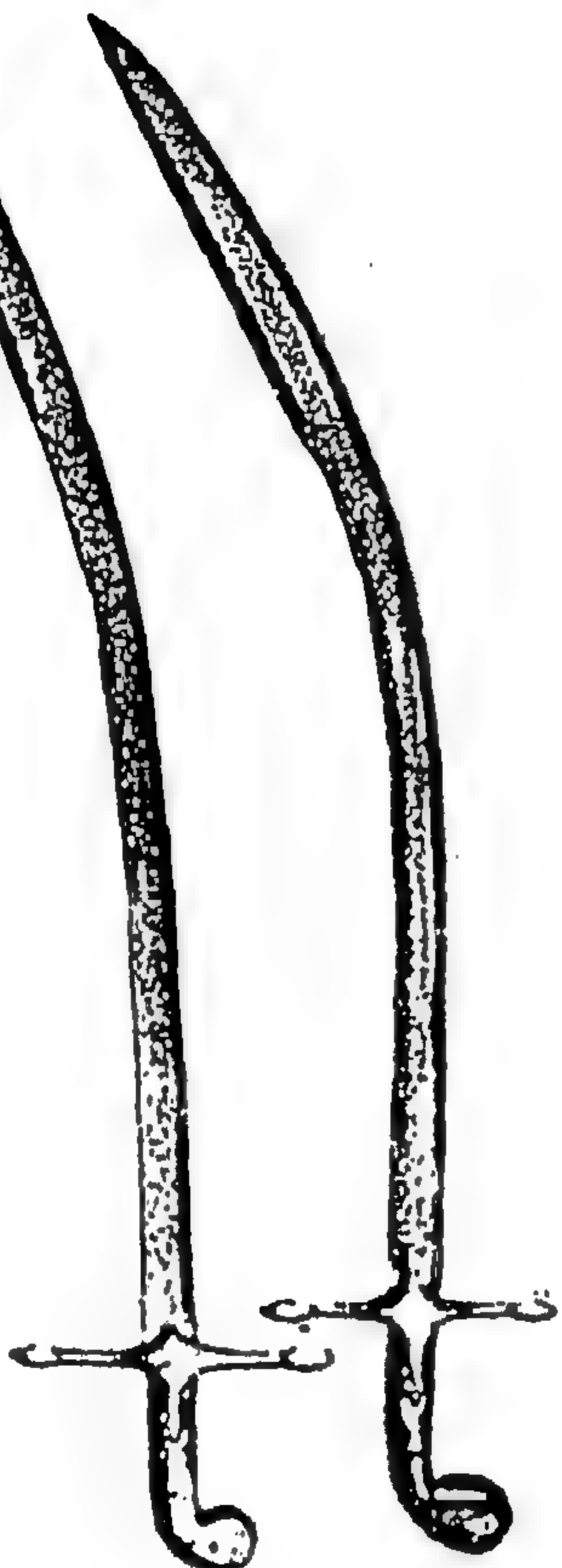
سيف للسلطان طومان باي وهو من الصلب المزين بزخارف وكتابات مكفته بالذهب



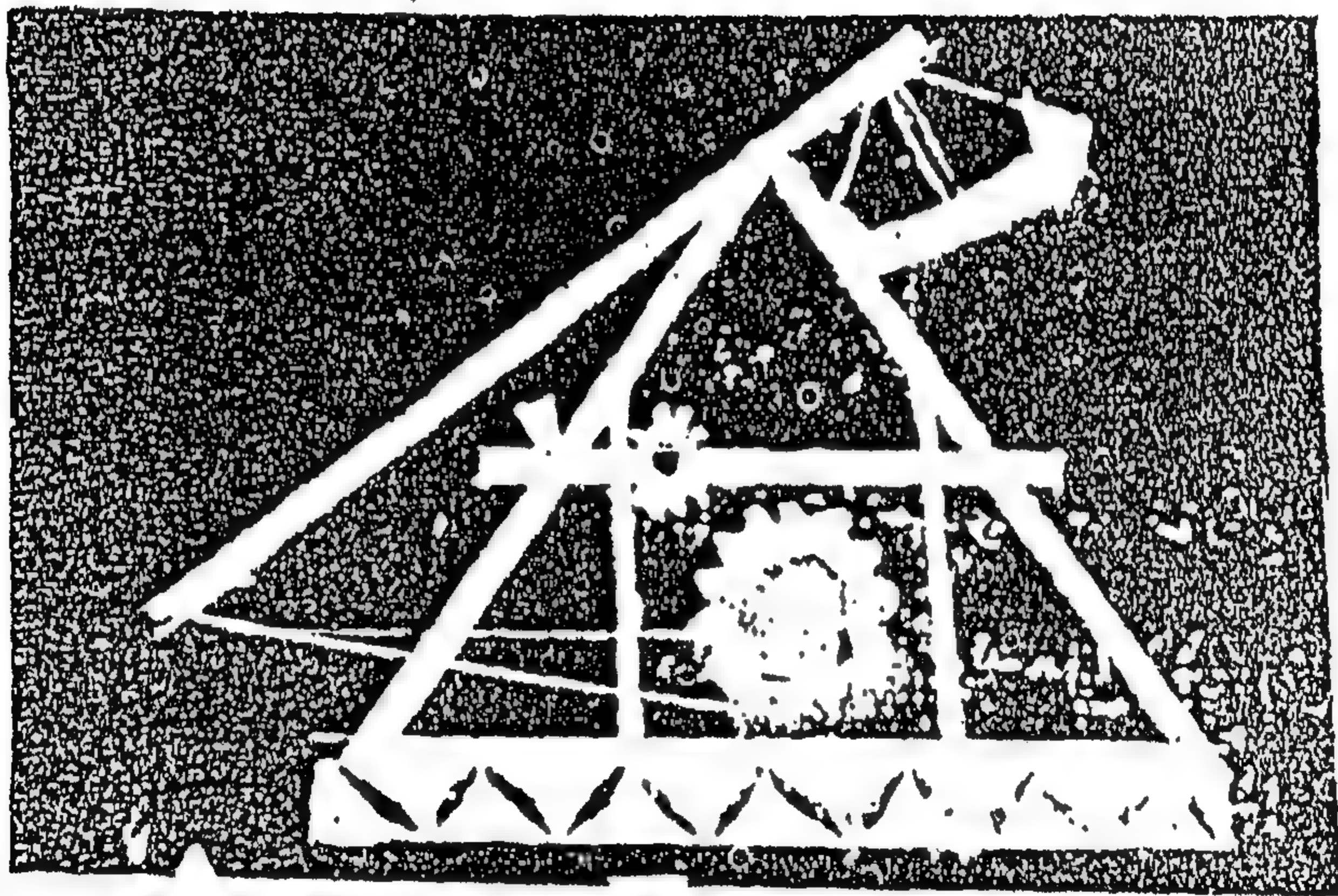
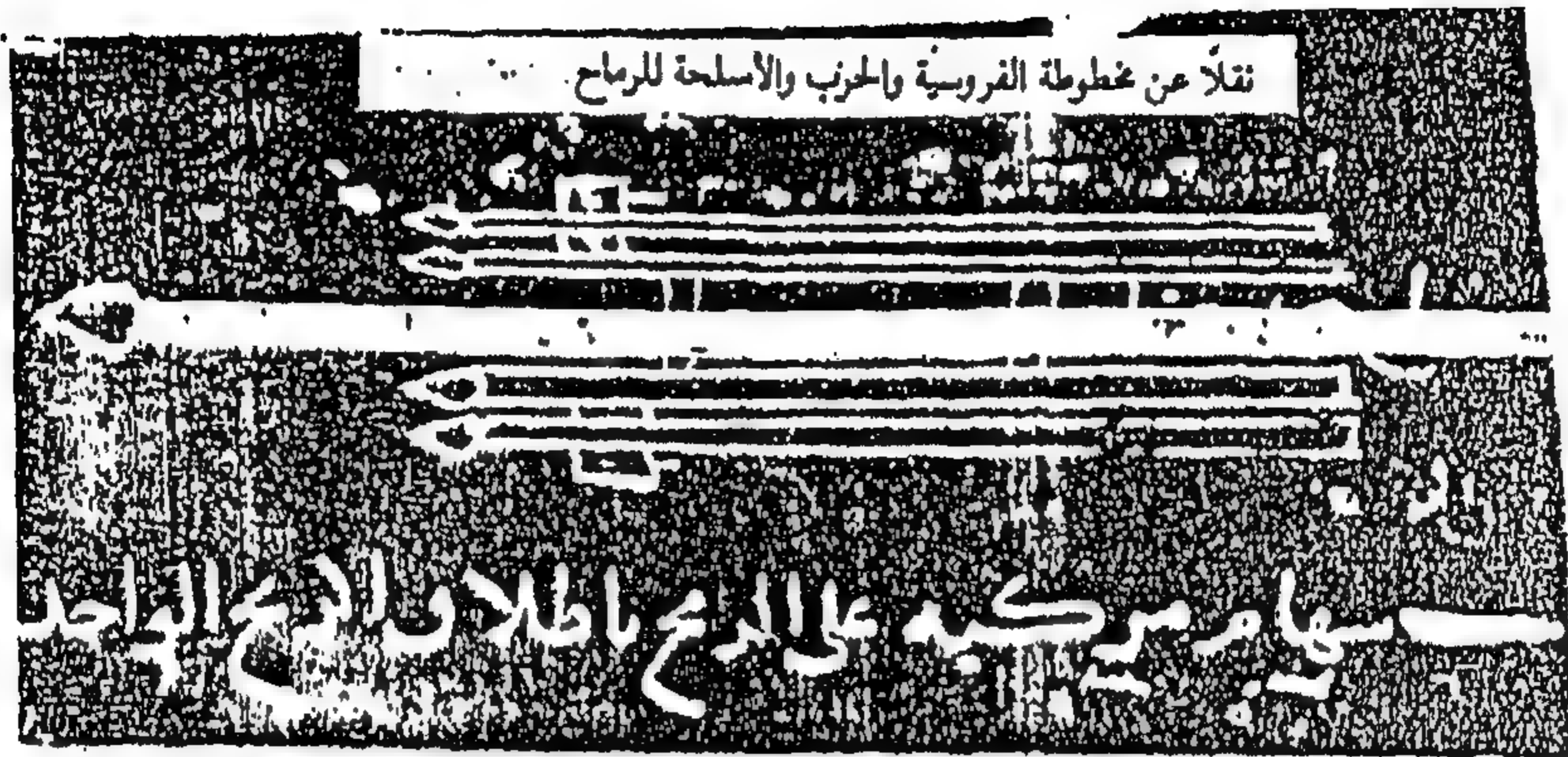
سيف السلطان قاتصوه التوري وهو من الصلب المزين بزخارف وكتابات مكفته بالذهب
نقلًا عن كتاب (صناعة وتزيين وأستعمال الأسلحة والدروع في كل البلدان والمصور)
جورج كامبرون ستون (George Cameron Stone)



سيف علوي مستقيم ذو حدين للسلطان طومان باي
تصويراً عن طرب قابوسراي باستبول



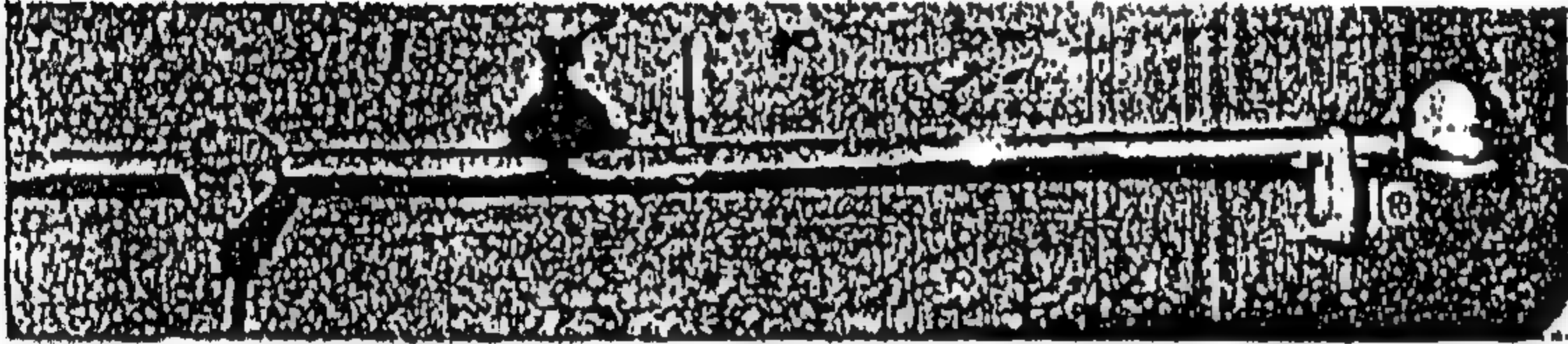
سيفان من نوع (قليج) احدهما للسلطان قاتلمو لآنزوري والثاني للسلطان طومان باي
تصويراً عن متحف الفن الإسلامي بالقاهرة



الدبوس:

هو العמוד الذي له رأس مدور، ويضرب به على الرأس ليتحطم غطاء الرأس « الخوذة » أو القناع . والدبوس كلمة فارسية تعني المقمعة وهي تعطي نفس المعنى في التعريف السابق . وله أنواع مختلفة وصفات مختلفة ويوضع تحت فخذ الفارس^٤.

دبوس



تصويرا عن المتحف الحربي بدمشق

(١٠٠): الصبري: نزعة النفوس والأبدان في تواريخ الزمان ٢ / ١٦٤، ماجد: تاريخ الحضارة الإسلامية ٢ / ١٦٤.

(١٠١): ابن تغري بردي: النجوم الزاهرة ١٢، ٧٦، ٢٧٢، الكلداني: الالفاظ الفارسية المعربة ٦٠.

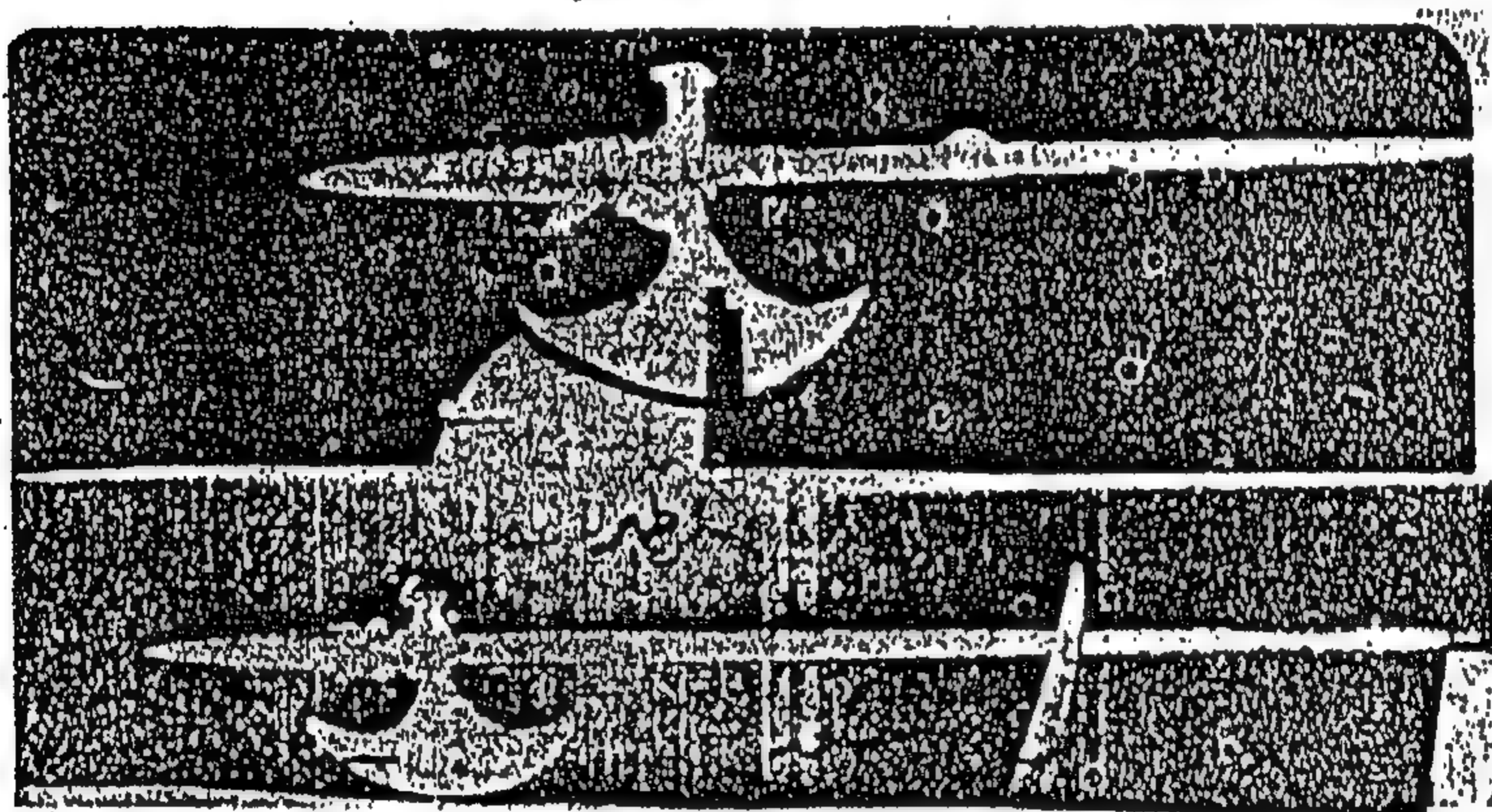
(١٠٢): الرماح: مخطوطة الفروسية والحرب والأسلحة ٧٨ وما بعدها، الأشرقي: مخطوطة رمي الشباب ٣٧:

طبر :

الفاس وهي معربة وأصلها آرامي . . . وهي آلة حديدية قاطعة . ولهذا السلاح أمير ((أمير طبر)) و (طبردارية) من الجنود يحملون هذا الفاس^١ ، ويصنع من الحديد على شكل هلال نصف دائرة، وله مقبض من خشب أو حديد . ويضعها الفارس في حلقة في سرج فرسه^٢ . وهناك اللتوت : الذي يشبه الطبر وهو من الأعمدة التي لها رؤوس مستطيلة ومضربة وكذلك المستوفيات : التي لها مقابض مدورة^٣ . والعمود : يستخدم لضرب الرأس والانف أو العضد أو الركبة أو الدابة .

ويعلق العمود في كلاب من سرج الفرس عند ركبة الفارس اليسرى .

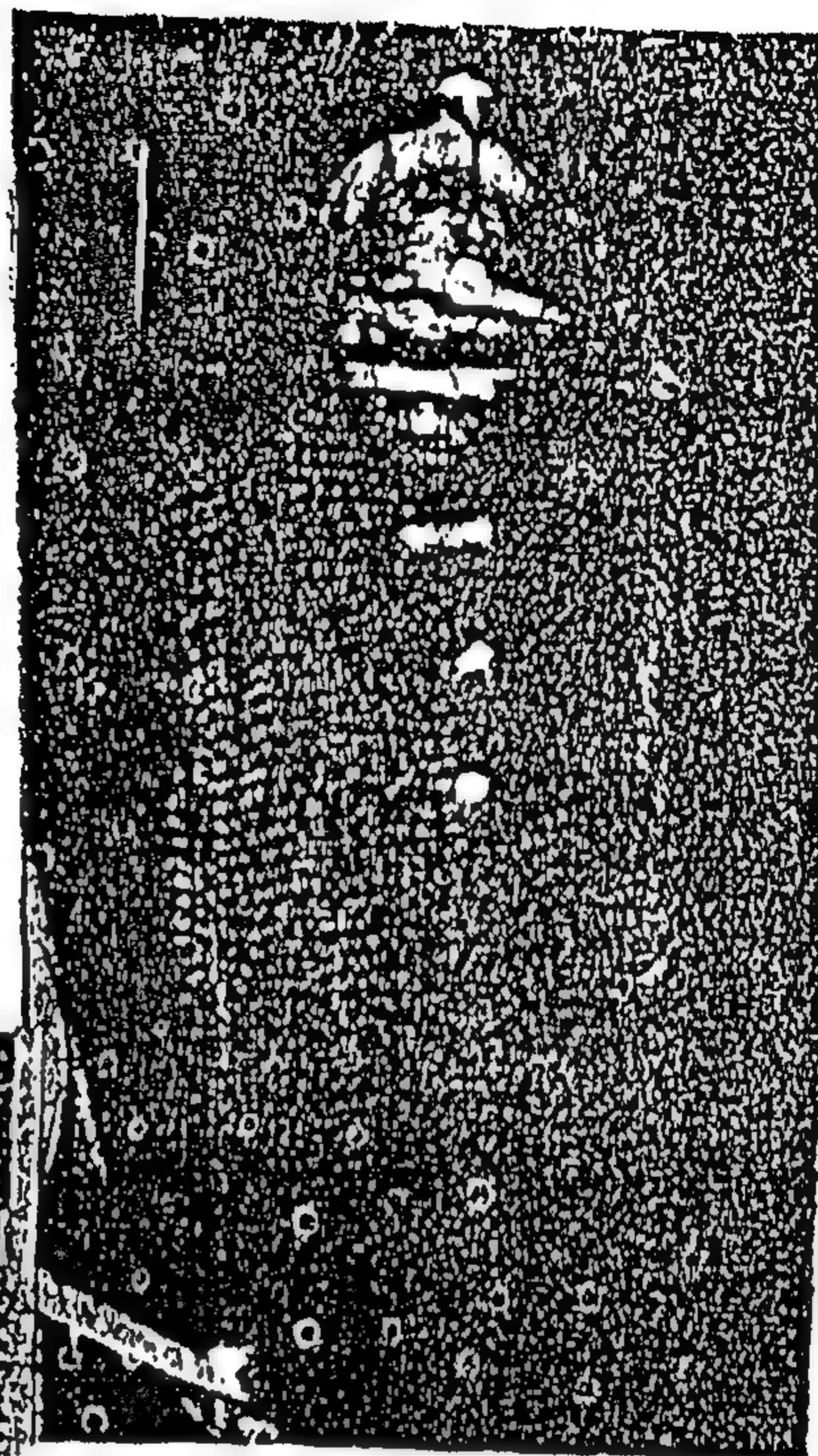
طبر



طبر تصويرا عن المتحف الحربي بدمشق

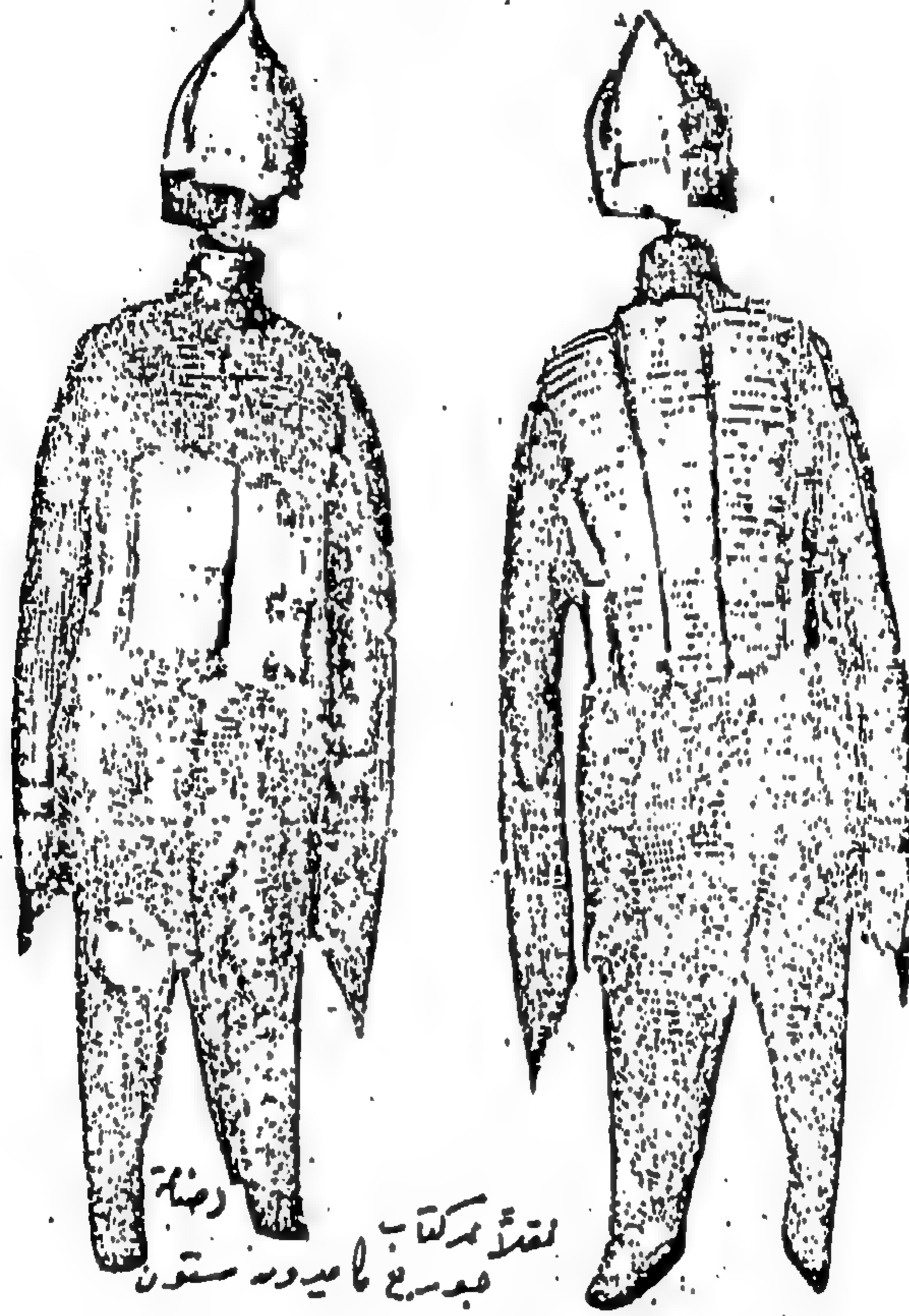
- (١) : الكلداني : الألفاظ الفارسية المعربة ١١٠ ، القلقشندي : صبح الاعشى ٢ / ١٣٤ .
- (٢) : القلقشندي : المصدر نفسه ٥ / ٤٦٢ ، ستينجاس : المعجم الفارسي الانكليزي ٨٠٨ .
- (٣) : زكي : السلاح في الإسلام ٣٩ .
- (٤) : القلقشندي : المصدر نفسه ٣ / ٤٧٤ ، المقرئزي : الخطوط ٢ / ٢١٥ ، ماجد : تاريخ الحضارة الإسلامية ٦٥ ، ٦٦ .

زردية صدر
تصويراً عن المتحف الحربي بدمشق



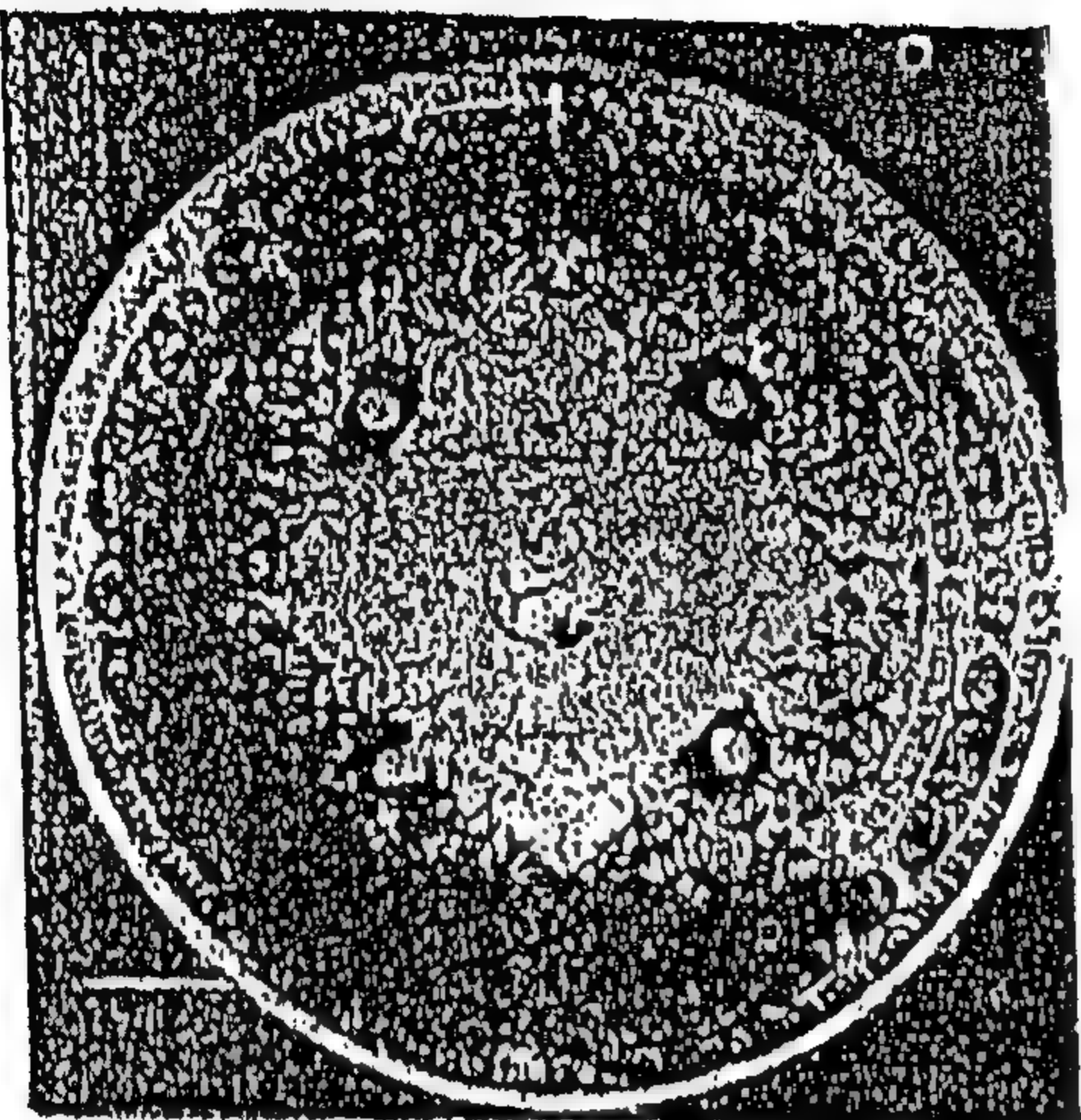
زردية مسيلة
تصويراً عن المتحف العسكري باستانبول

نماذج من الدروع (الجواشين) متحف الميطانية بانكوترا



نقل عن كتاب (صناعة وتزيين واستعمال الأسلحة والدروع في كل البلدان والعصور)

قرص مستدير من حديد تصويراً عن المتحف الوطني بدمشق



خوذة وصفحة وقاية للمقاتل المملوكي تصويراً عن المتحف الوطني بدمشق



- المغفر:

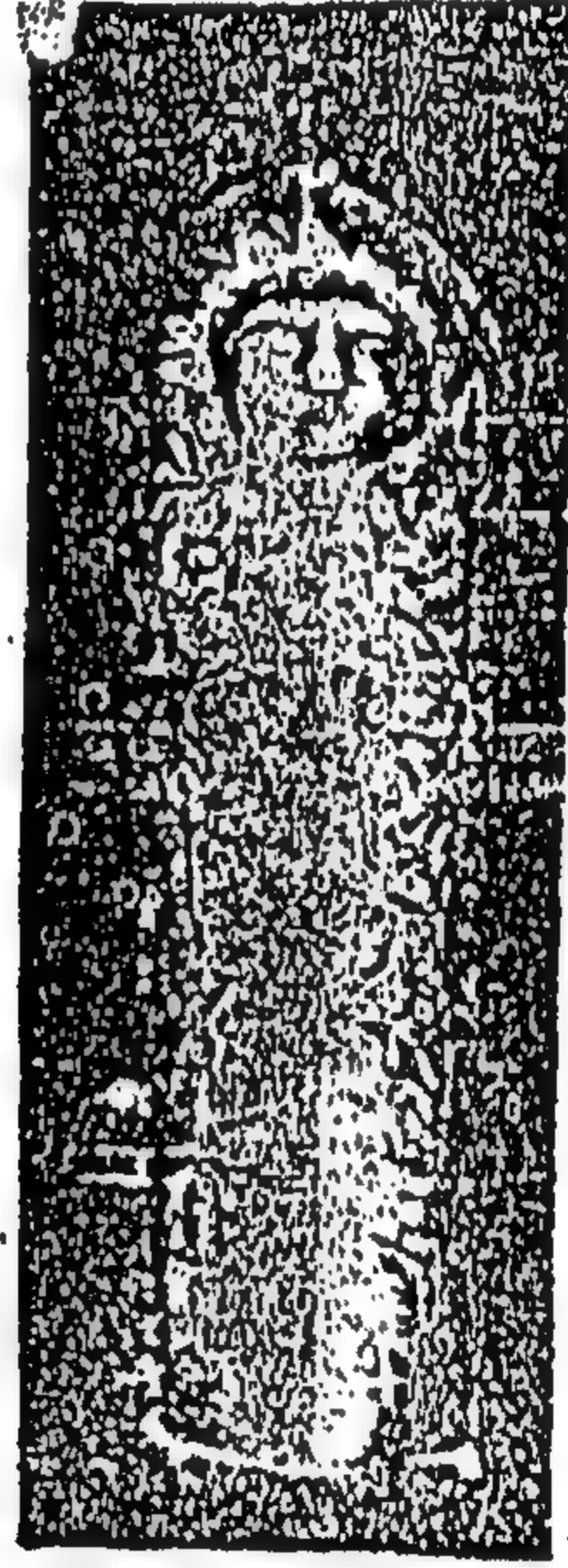
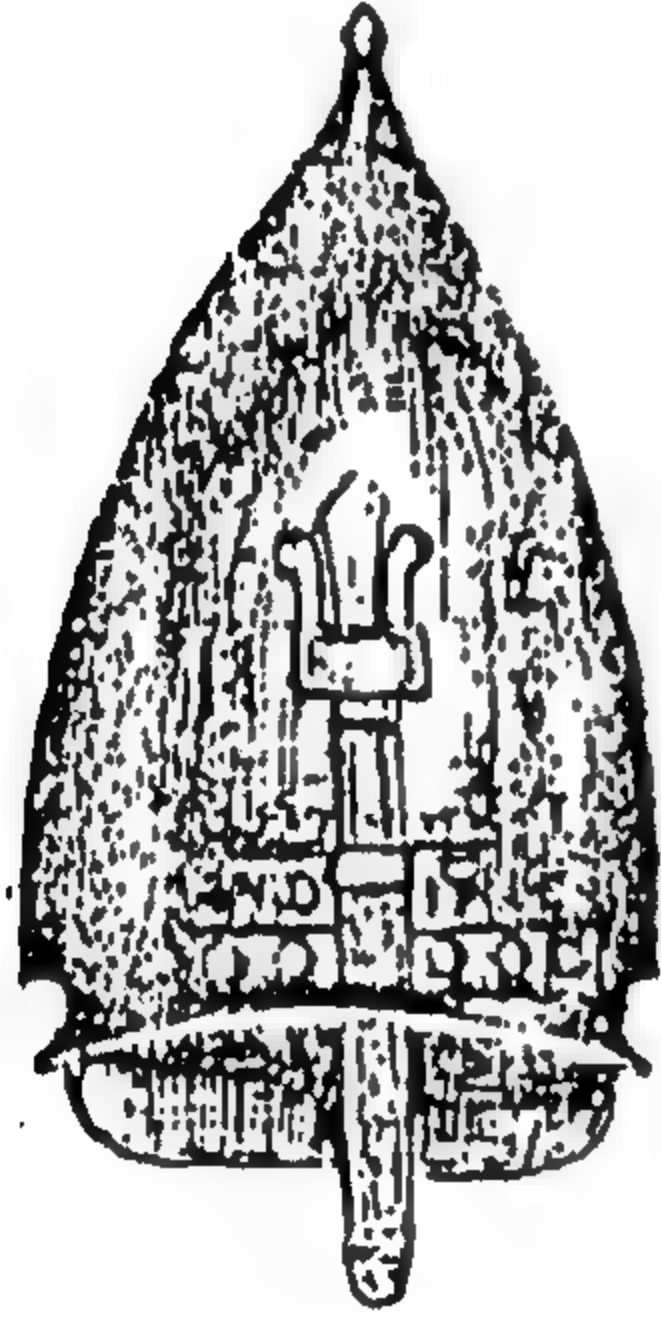
هو كالبیضة، إنما هناك صفيحة تتصل بالبيضة من قفا المقاتل لوقاية اذنه ورقبته وأحياناً أنفه وقد تكون من زرداً .

- الواقية:

مصنوعة من الحديد أو الجلد أو الخشب أو الشعر أو الوبر أو الصوف . . . ويلبسها الفارس أثناء المعارك.

واقية يد

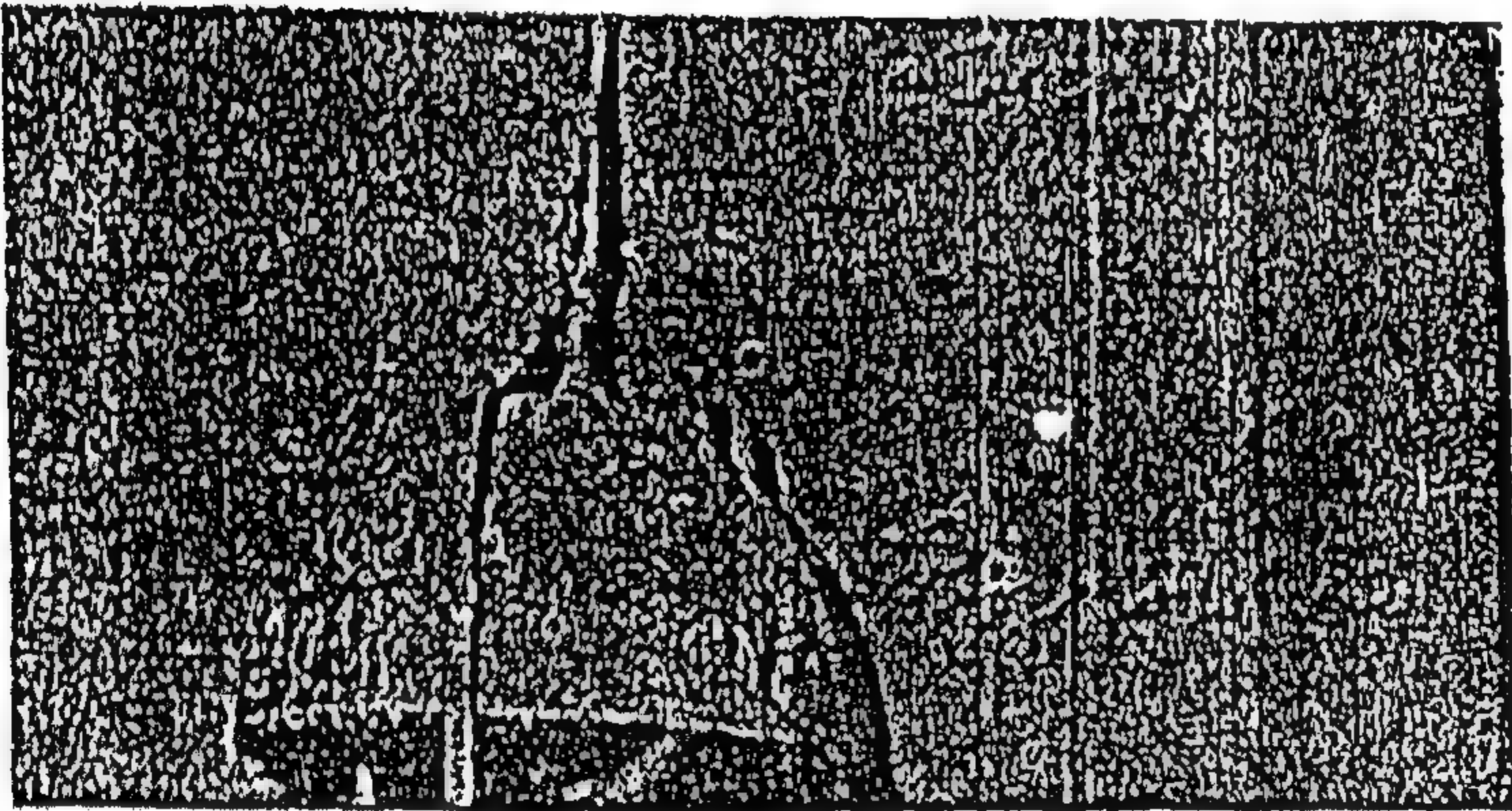
خوذة معدنية للسلطان برسبای الملوكي بمتحف اللوفر



- ١: الناصري: مخطوطة الحيل في الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب ٢٠١، ابن الساعي: الجامع المختصر ٢٩٥، القلقشندي: صبح الاعشى ٢ / ١٣٥.
- ٢: الناصري: مخطوطة الحيل في الحروب وفتح المدائن وحفظ الدروب ٢٠١.

• الخوذة (البيضة):
هي الشكل المصنوع من الحديد أو الجلد أو الزرد، والتي تقي الرأس من الضربات!

خوذة مملوكية



تمويراً عن المتحف الحربي بدمشق

١٠: التبري: نهاية الارب في فنون الادب ٦ / ٢٣٩.

(١٦) المففر ، هو كالبيضة من صفيحة تتحمل بالبيضة من قفا المقاتل .

(١٧) الواقية . وهي من الحديد أو الجلد أو الخشب وغيرها يلبسها

الفارس في المعركة .

ب . سلاح المدفعية . هو سلاح دفاعي جماعي وذخائره عبارة عن أحجار وكرات حديدية وقذائف نفطية ثم تطور ليعتمد على البارود ويستخدم لذلك القلاع والحصون ولحمل المقذوفات النارية لإحداث الحرائق ويرمى ضد التجمعات الكبيرة من الجنود ومن وسائل هذا السلاح ما يلي :

(١) المنجنيق ، وهي آلة من خشب لها دفتان قائمتان بينهما سهم طويل رأسه ثقيل وذنبه خفيف ومنها تكون كفة المنجنيق التي تحمل الحجر ثم تقذف وطورها المماليك .

(٢) مدافع النفط ، وتسمى مكاحل النفط أو المكاحل وهي التي يرمى عليها النفط والمواد المشتعلة التي تتحد مع النفط لتنتج نارا تحرق الأبنية والمزارع .
(٣) مدافع البارود . يرمى بقوة مع البارود ضد القلاع والحصون ، والجيش المملوكي أول من استخدم هذا السلاح .

ج . سلاح النفط والنيران . استخدم في عين جالوت وفوجىء المغول به حتى لا يرى في سماء المعركة إلا النار والدخان تلتهم الأخضر واليابس وتقضى على التجمعات . ولهذا السلاح وسائل نذكرها فيما يلي :

(١) الجرخ . وهي آلة ترمي النفط المشتعل كما ترمي البندق والسهم .

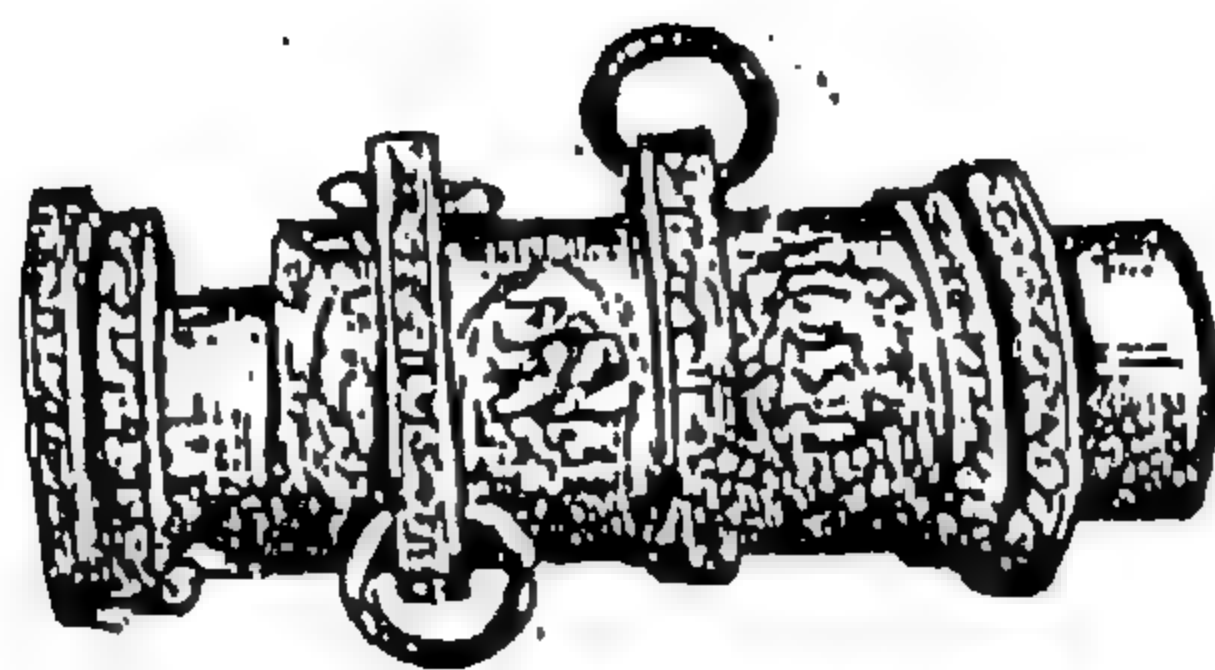
(٢) السهام الحارقة والقذور الحارقة والقنابل الفخارية .

(٣) الرماح النارية . تحمل النفط والنار .

(٤) صواريخ النفط توجه ضد الأهداف والمراكب فتشعلها .

(٥) كمكات النفط والقنابل الموقوتة والزراقة وهي عبارة عن أسطوانة

خاصة من حديد يوضع فيها المزيج النفطي والمواد المشتعلة .



مكحلة (مدفع) تصويرا عن المتحف العسكري باستانبول

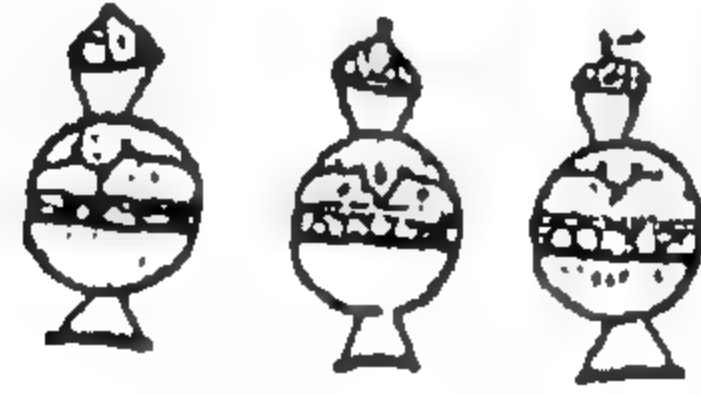
سبطانة مدفع تصويرا عن المتحف العسكري باستانبول



سلاح النفط والنيران
رجل أمام فارس يحمل دبوساً يرش منه النيران ، وأما الفارس فلهديه قوارير (قنابل محرقة) .



قوارير نفط يتسلح بها الرجل أو الفارس ليلقيها على الأمكنة المراد حرقها .



عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح .

سلاح النفط واليران

دبوش ملفوف عليه لباد مشع بالنفط لحرق أبواب القلاع والحصون.



عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.

(٦) الدبابيس الحارقة والشعلات والخلائط النارية والمرأة الحارقة ضد
الأهداف المراد حرقها .

(٧) الكبش عبارة عن عربة لذلك القلاع وأبواب الحصون .

د . سلاح الهندسة العسكرية . ويتألف من المهندسين والنجارين
والحجارين والعمال والأخصائيين ، من مهامه شق الطرق أمام تقدم الجيش
وصيانتها وبناء القناطر وحفر الممرات ونصب الجسور لعبور الأنهار والمياه
وغير ذلك ، ومن وسائله القتالية ما يلي :

(١) الجرافات - العلوفاات - القطاعات - المنشار - الصفائح .

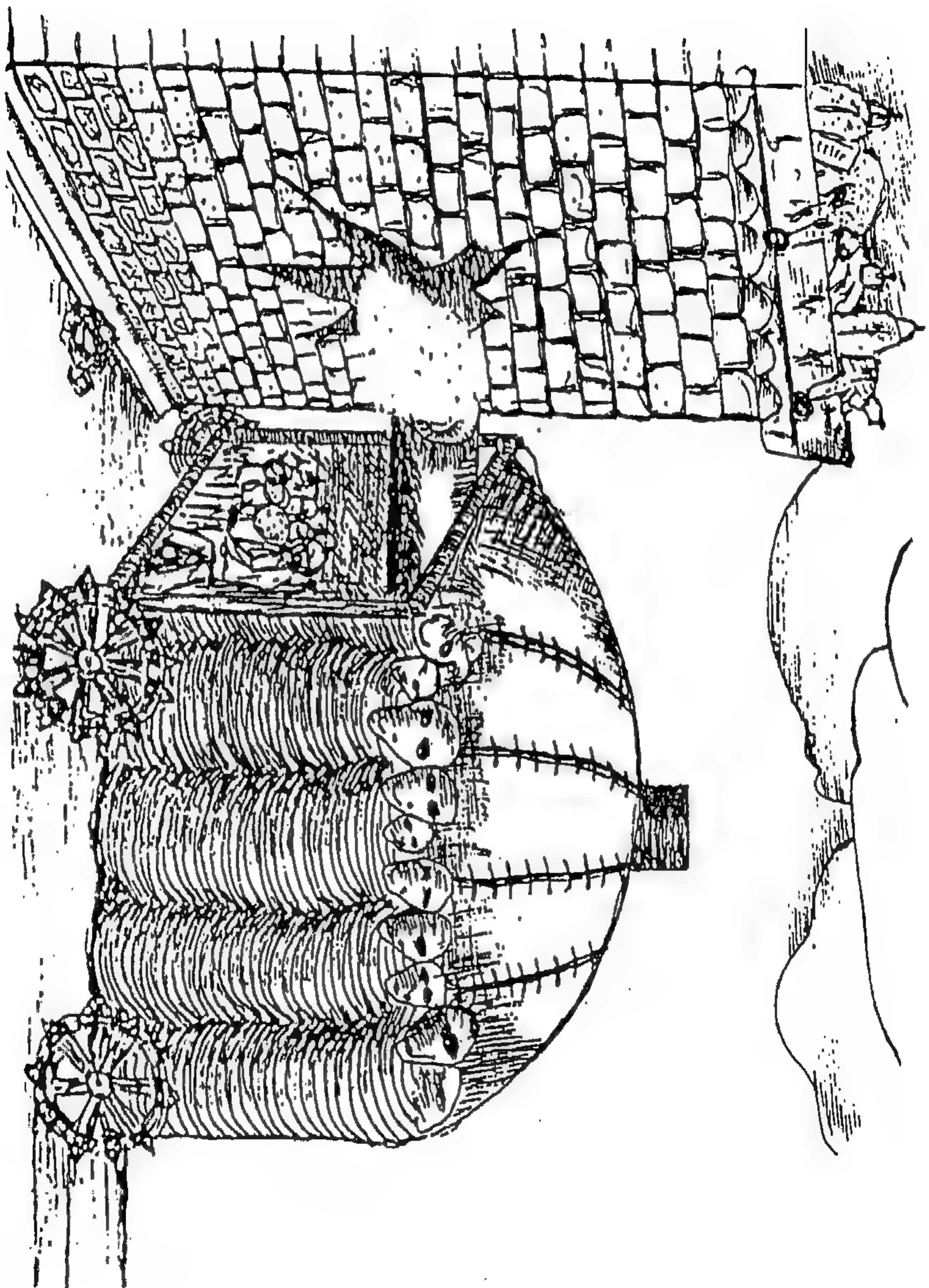
(٢) القضبان الحديدية والأخشاب وشبك الرصاص وحبال القنب
المشدودة لشق الطرق وهدم الأسوار ونصب الجسور .

(٣) الدواليب والحفارات لحفر الآبار واستخراج المياه .

هـ . السلاح الكيميائي . ويتألف من المواد الحارقة من الشحوم والقطران
والزيت والنفط والجير والبول والمركبات العديدة توضع في أوعية وتقذف على
تجمعات العدو والأماكن المحصنة وعلى السفن والبيوت وتعمل دخاناً خانقاً أو
غازاً أو ناراً تؤثر على البشر وعتادهم ومن وسائله الكفيات عبارة عن قدور
فخار محشوة ومدوره كالتنابل اليدوية وتلقى على التجمعات والسفن والحصون .

و . سلاح الدبابات . ومن أهم وسائله الدبابة وهي من الخشب القاسي
وتغلف بالجلد وتدهن بمادة ضد النيران وتستخدم في هدم الأسوار والقلاع
والحصون ومن وسائله أيضاً الكبش وهو نوع من الدبابات المتوسطة الحجم لها
رأس في مقدمتها قوي وثقيل وطورها لتصنع من الحديد لتواجه سلاح النفط

ز . السلاح البحري . ويقسم الى نهريّة نيلية أو . بحريّة وإداريّة
فالبهرية للقتال والإدارية للنقل ، ووسائلها القتالية الستائر لوقاية الأسوار
والسفن من الأسلحة الهجومية ، والمدفع ومكاحل البارود والجانيق وقدور



الكبير

ملا عن علب (صناعة رززين واستعمال الأسلحة والدروع في كل البلدان والمعمرين
جورج كامرون ستون (George Cameron Stone)

الحيات والمقارب والأسلحة النفطية والمركبات الكيميائية فإنها أيضاً وسائط لا تختلف عن وسائط القتال البرية ، ومن وسائطها الخاصة اللجام وهو كالرمح المخلع في مقدمة السفينة لخرم السفن المعادية . والكلايب وهي من حديد مثبتة في حبال من قنب تلقى على سفن العدو فتوقفها ثم تجر وتلقى الألواح من الخشب بين السفينتين وينشب القتال داخل السفينة وكذا الفروس وهي قاطعة للكلايب ^(١) .

٤ . التدريب .

أدرك المماليك كغيرهم من دول العالم أهمية التدريب العسكري لقواتهم المسلحة التي كان عليها أن تحارب في ميادين متعددة ، الأمر الذي يتطلب منها تدريباً راقياً وتسليحاً وإعداداً على مستوى المسؤولية والأحداث ولذلك فما يكاد المملوك يبلغ سن الرشيد حتى ينخرط في سلك الجيش ويتم تدريبه على يد أناس متخصصين ، كما تم تعليمهم في مرحلة سابقة على يد علماء وفقهاء عينوا لهذا الغرض (فتربوا تربية خاصة سواء في تثقيفهم أو تعليمهم فنون الحرب والقتال وخصصوا لذلك ثكنات عسكرية في قلعة الجبل عرفت بالطباق كان عددها اثني عشرة طبقة واسعة تشبه كل منها حارة كبيرة تشتمل على مساكن عديدة تتسع لحوالي ألف مملوك ولا يسمح لهم بمفادرة المكان وكان السلاطين يشرفون بأنفسهم على تربية ممالكهم ويتفقدون أحوالهم ^(٢) . ولقد تدرب

(١) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت (مشرق : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، السنة ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م) ص ١٩٧ - ٢٤٠ ، بتصرف .

لمزيد من الإيضاح انظر د. عبدالله سعيد محمد سائر الغامدي : جهاد المماليك ضد المغول والصليبيين (أم القرى : جامعة أم القرى ، الطبعة السنة ١٤١٠ هـ) ص ٢١٨ - ٢٤٢ ، د. علي إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ المماليك البحرية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية مطبعة الشيكش بالأزهر ، الطبعة الثانية السنة ١٩٤٨ م) ص ٢٧٤ - ٢٨٤ ، د. أحمد محمد هدران : العسكرية الإسلامية في العصر المملوكي (الرياض : دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، السنة ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م) ص ٥١ - ٧٨ .

(٢) المماليك البحرية وقضاؤهم على الصليبيين في الشام : د. شفيق جاسر أحمد معمر ، مجلة الجامعة الإسلامية : المدينة المنورة ، العددان (٨١ ، ٨٢) ، محرم - جمادى الآخرة سنة ١٤٠٩ هـ .

المعاليك على جميع صنوف الأسلحة^٦ والتدريب عندهم هو التركيز على تأهيل الفارس لكي يدخل الحرب وهو على أتم استعداد وكان القادة المسئولون يقضون أغلب وقتهم في التدريب وفي الميادين العامة والمناورات والبيانات العملية حتى يمكن بأن يقال هذا العصر كان عصر التدريب العربي وسنتناول التدريب من نقاط متعددة كما يلي^(١).

أ . صفات التدريب . من أبرز الصفات عند الجيش المملوكي .

(١) العمومية والشمولية . كانت تشمل المقدمة والمؤخرة والتشكيلات والقطاعات والوحدات والفرد والمجموعات والجندى كالقائد والبحرية كالقوات البرية وتتناول جميع أنواع التدريب والأسلحة .

(٢) ملازمة التدريب العقائدي مع التدريب القتالي . كان يدرّب المقاتل على أصول العقيدة وأحكامها ونظريتها للجهاد فكان منهم من يحفظ القرآن والأحاديث النبوية في الصحيحين والفقه بالإضافة لتعليم التاريخ والأدب والشعر واللغات ثم ينتقل إلى التدريب على ركوب الخيل من السهولة إلى الصعوبة .

(٣) التدريب بشكل متواصل . وذلك في جميع الظروف والأحوال الصعبة وعلى اختلاف الأسلحة .

(٤) التخصص في التدريب . فكل مادة لها مدرّبون خاصون بها .

ب . المنشآت التدريبية . وهي الأمكنة المخصصة لتعليم المقاتل ويعد فيها إعداداً عقائدياً وقاتلياً ويلتحق بالقطاعات والتشكيلات ليزيد من خبرته وممارسته للأعمال الحربية . فالمدرسة منشأة عسكرية عرفت بالطباق فيها كل

(١) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت دراسة بين الجيشين المملوكي والمغولي (دمشق : مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، السنة ١٤٠٩هـ / ١٩٨٩م) ص ٢٥٠ - ٣٦٨ ، بتصريف . لمزيد من الإيضاح ، انظر د. أحمد محمد عدوان : العسكرية الإسلامية في العصر المملوكي (الرياض : دار عالم الكتب للنشر والتوزيع ، الطبعة السنة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م) ص ١١٧ - ١٢٤ ، بتصريف .

احتياجات الطالب حتى مصانع الأسلحة وما يتعلق بها وأيضاً المساجد ولا يعتبر مؤهلاً إلا إذا قضى سنتين دراسيتين وخففت في العصر المملوكي الثاني أما تعليم أولاد الأمراء ففي منازلهم الخاصة كما ومن أمكنة التدريب البحار والأنهار ويشهد التدريبات السلطان نفسه أحياناً ويشرف على التدريب الديني والحربي جهاز يسمى (الطواشي) ويشرف على الطواشي السلطان أو من ينوب عنه .

جـ . تدريب الصنوف والأسلحة . يجرى لجميع الصنوف البرى والبحري والهندسي والكيميائي والمدفعي والنفطي والفردى والجماعي ويشمل جميع الأسلحة وأهم التدريبات هو التدريب القتالي الذي يتميز بالتنسيق والتعاون مع جميع الصنوف ويؤديه العسكر كأنه حقيقي وإمامهم العدو وأهم التدريبات في الجيش المملوكي ١.

(١) التدريب على الخيل وهي المرحلة الأولى ويتدرب على تمثال ثم على الخيل الحقيقية ، وتدريب الخيل على عبور الأنهار والمشى بين الأشجار والصعود الى الجبال والروابي والتسلق على الصخور وغير ذلك .

(٢) المرحلة الثانية يتدربون على وضع السرج والركوب بالسلاح .

(٣) المرحلة الثالثة الرمي وهو من أهم المواضيع التدريبية وله ميادين خاصة يتدربون على النشاب والقسى والأوتار وما إلى ذلك .

(٤) المرحلة الرابعة يتم التدريب على الرمي بالقوس من الصعود الى الهبوط والعكس ثم على الأهداف الثابتة والجندي متحرك الى غير ذلك .

(٥) المرحلة الخامسة هي التدريب على الرمح سواء باستخدام الخيل أو بدونها .

(٦) المرحلة السادسة . التدريب على استخدام السيف ويتدربون على نقل السيف من مكان لآخر وضرب الخصم في المناطق الحساسة .

(٧) ينتقلون إلى نمط معين ونظام خاص للقتال وهو قتال الصفوف .

(٨) التدريب على اللياقة البدنية ومنها الصيد ولعب الصولجان والمصارعة واللنجة .

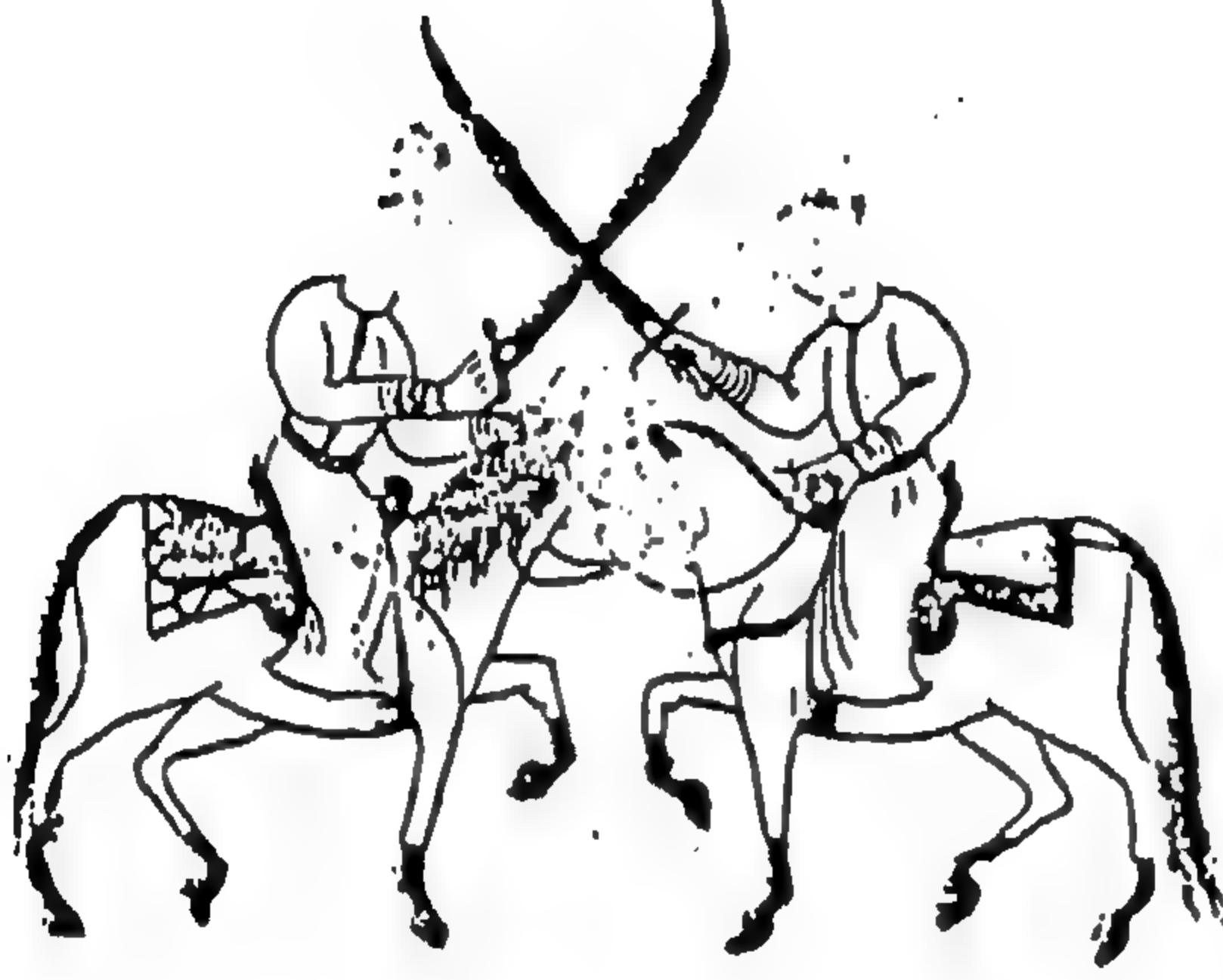
التدريب على الضرب بالسيف على الصومعة



عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لـ ناصر الدين الرماح.

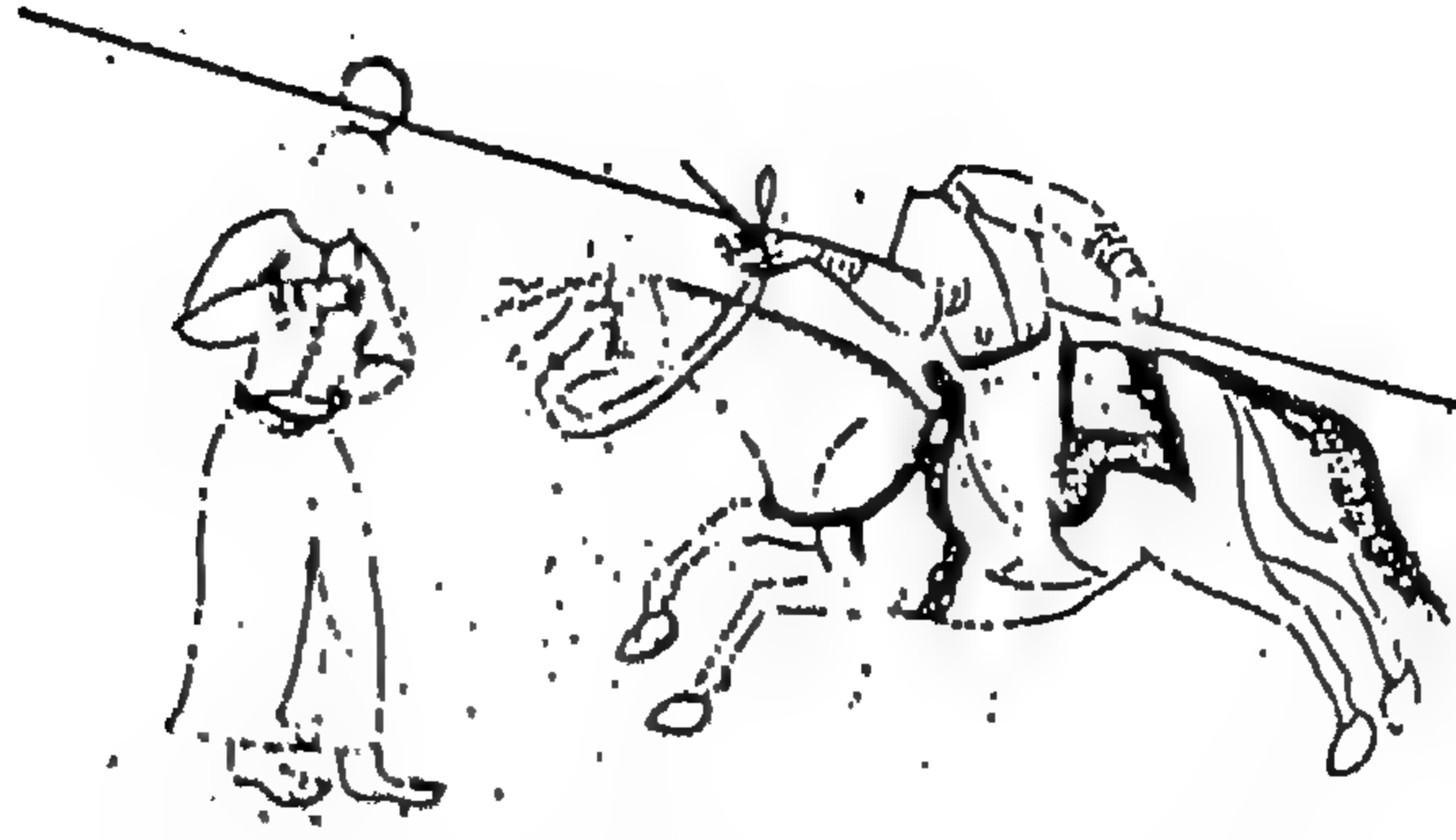
المرجع ، د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق

فارسان مملوكيان المنازلة بالسيف.

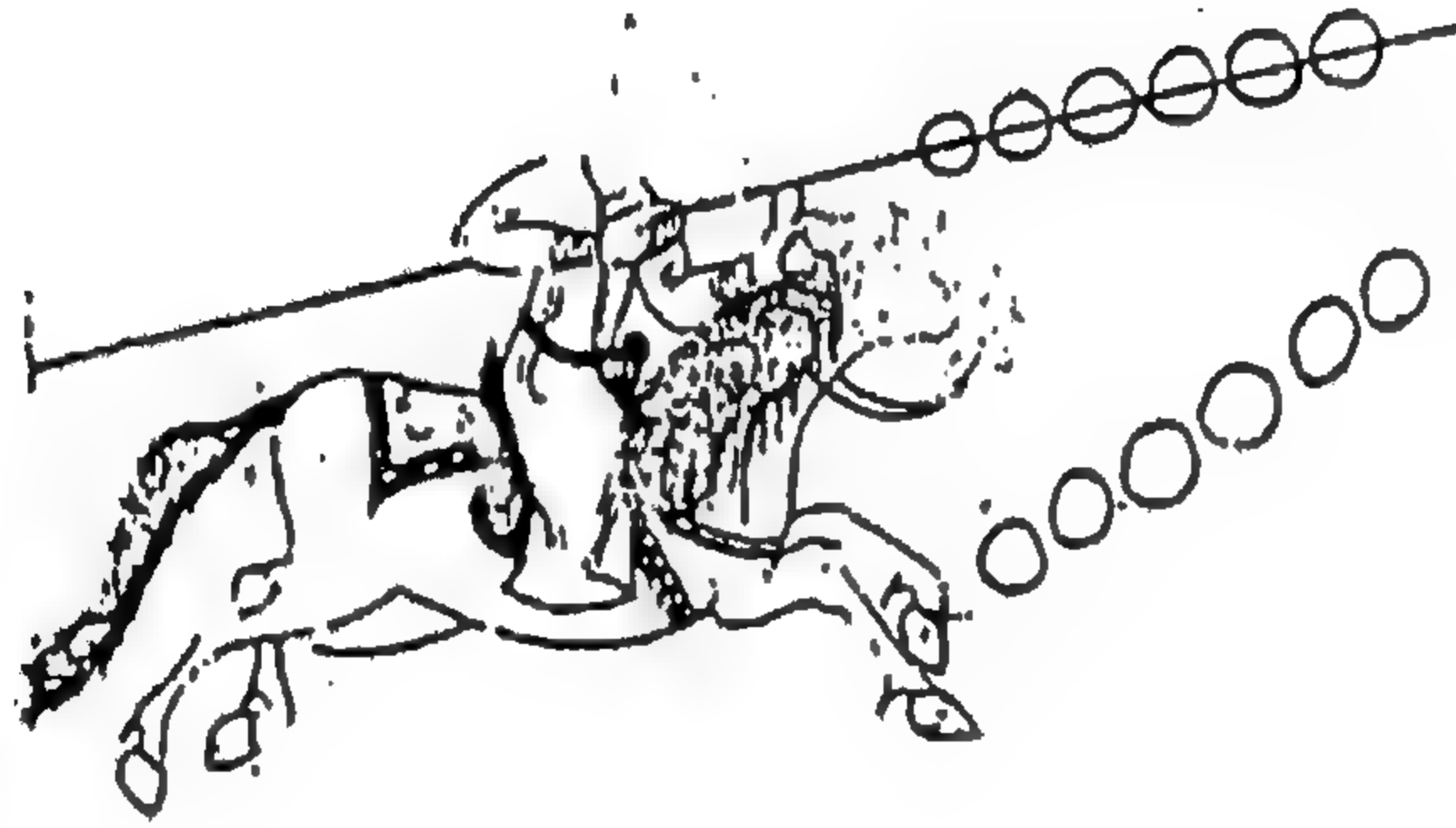


عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لـ ناصر الدين الرماح.

المرجع السابق



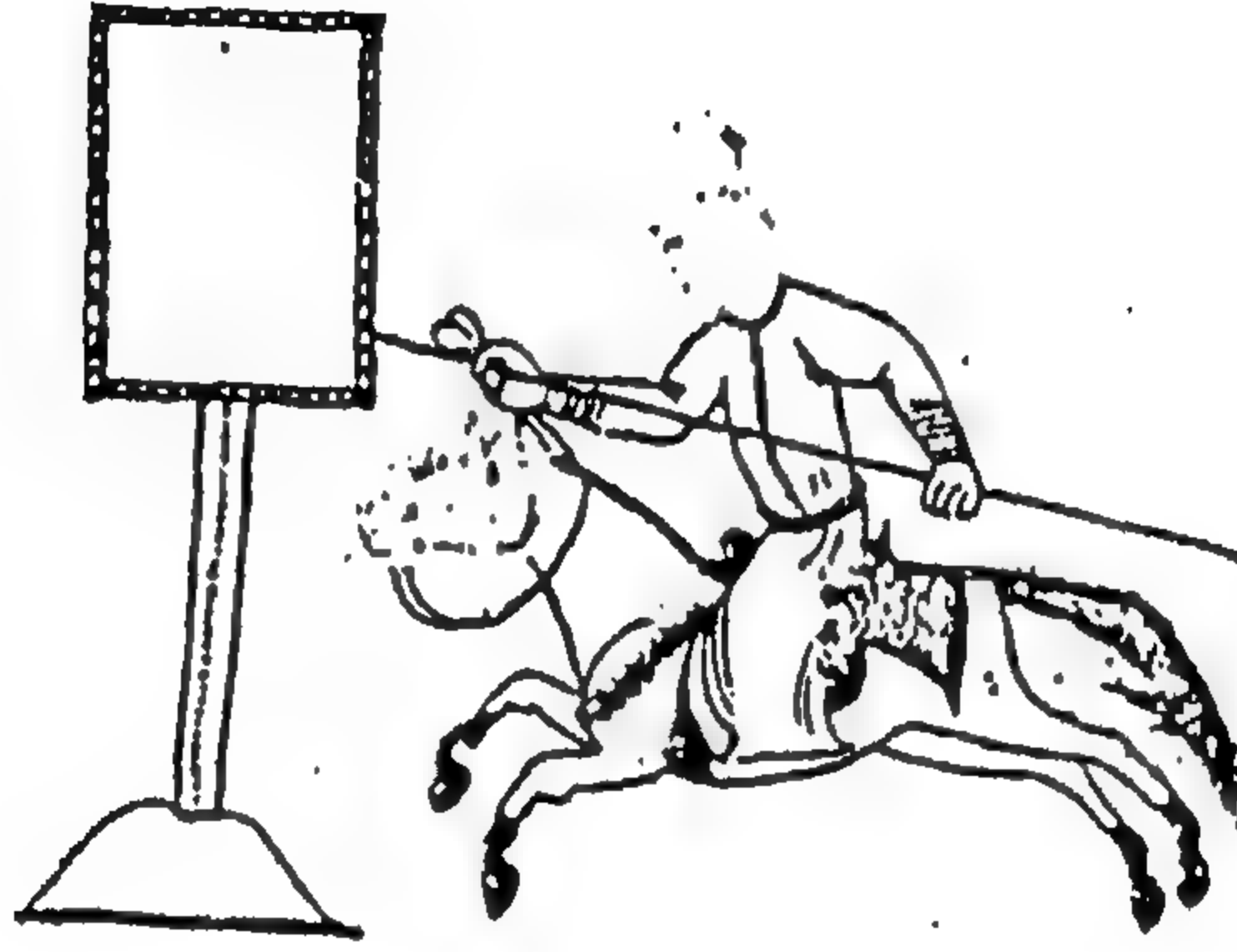
فارس مملوكي يتدرب على أخذ الكرة من على رأس رجل.



فارس مملوكي يتدرب على أخذ الحلقات الست في طلق واحد ويجمعها في يده اليمنى.
عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لـ ناصر الدين الرماح.

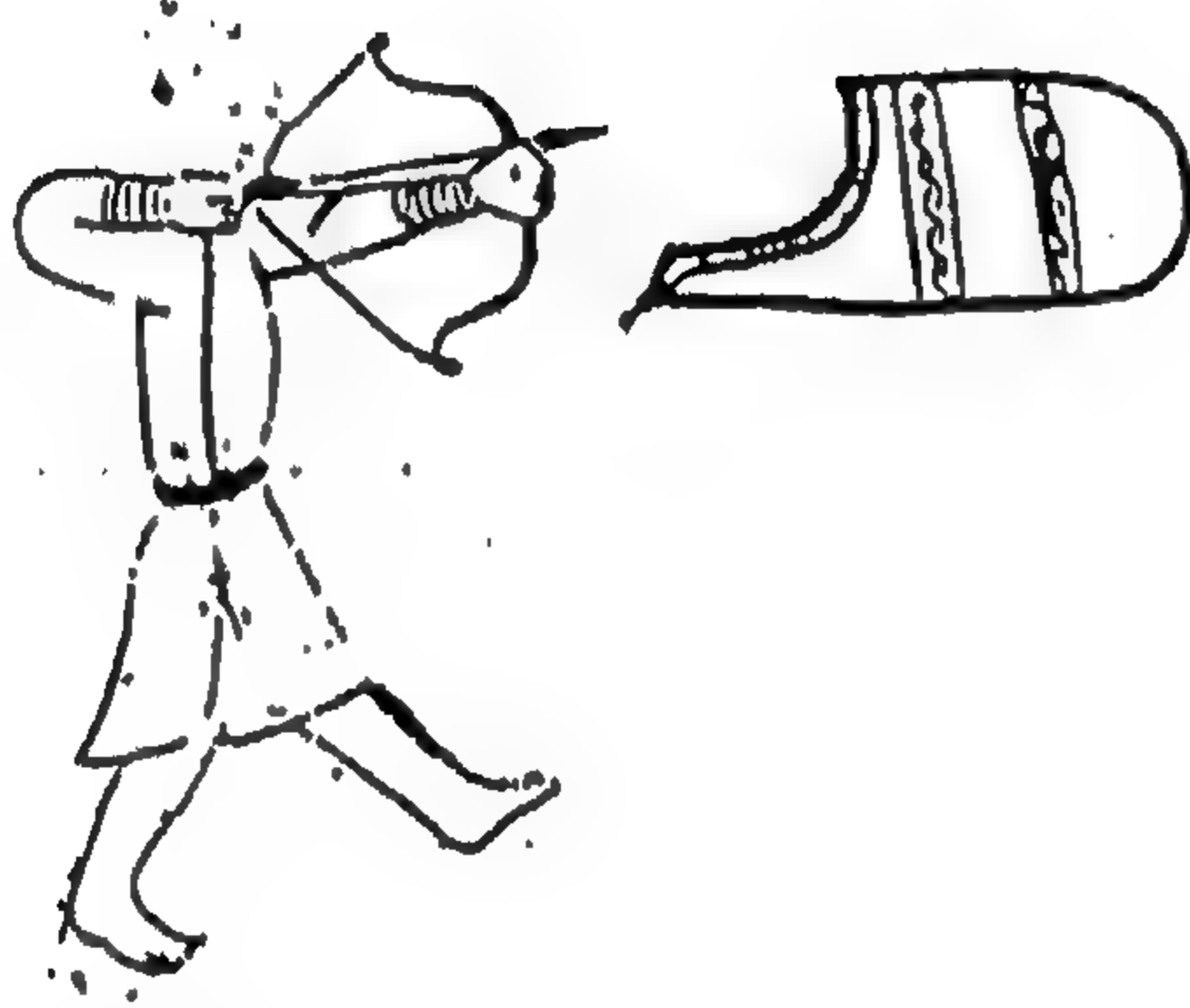
المرجع السابق

تدريب على الرمح القصير وكيفية التقرب من الحشبة.



عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.

المرجع السابق



هنا الراجل يرمي ويتدرب على أهداف مختلفة قريبة من الواقع القتالي.
عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.

المرجع السابق

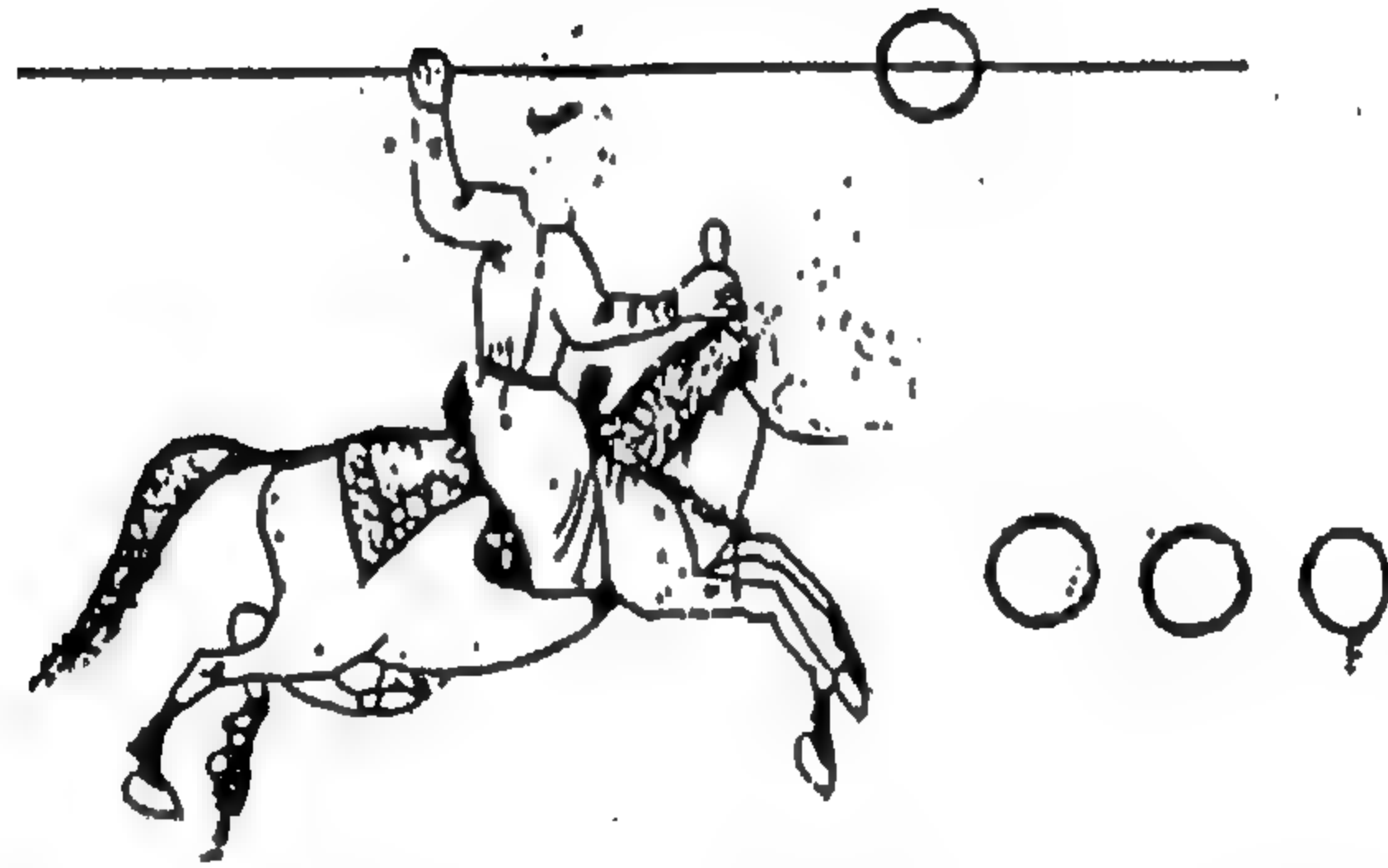
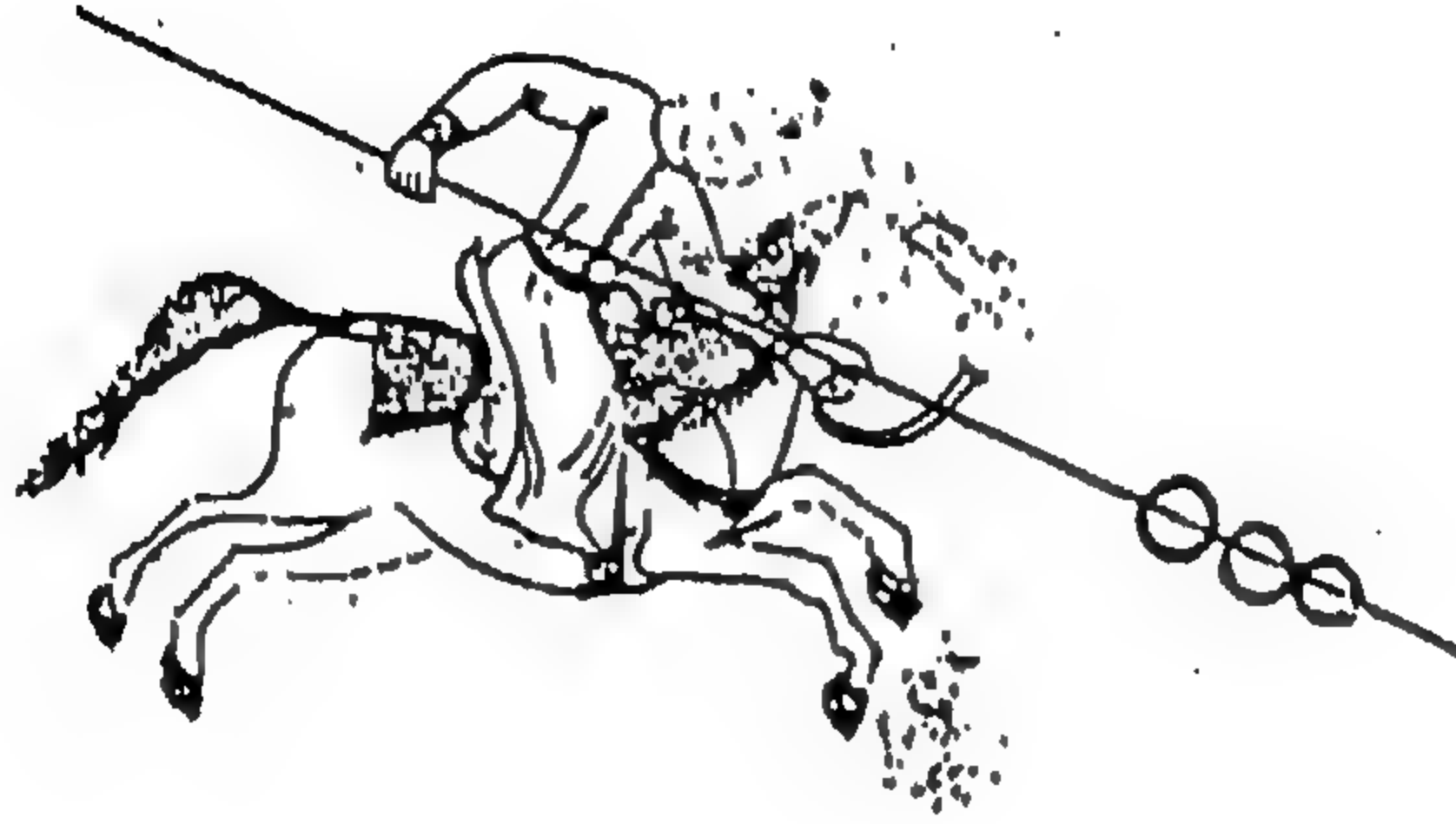
التدريب على النشاب بأوضاع مختلفة وعلى أهداف متنوعة.
هنا على الفرس ورمي القبق.



عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.

المرجع السابق

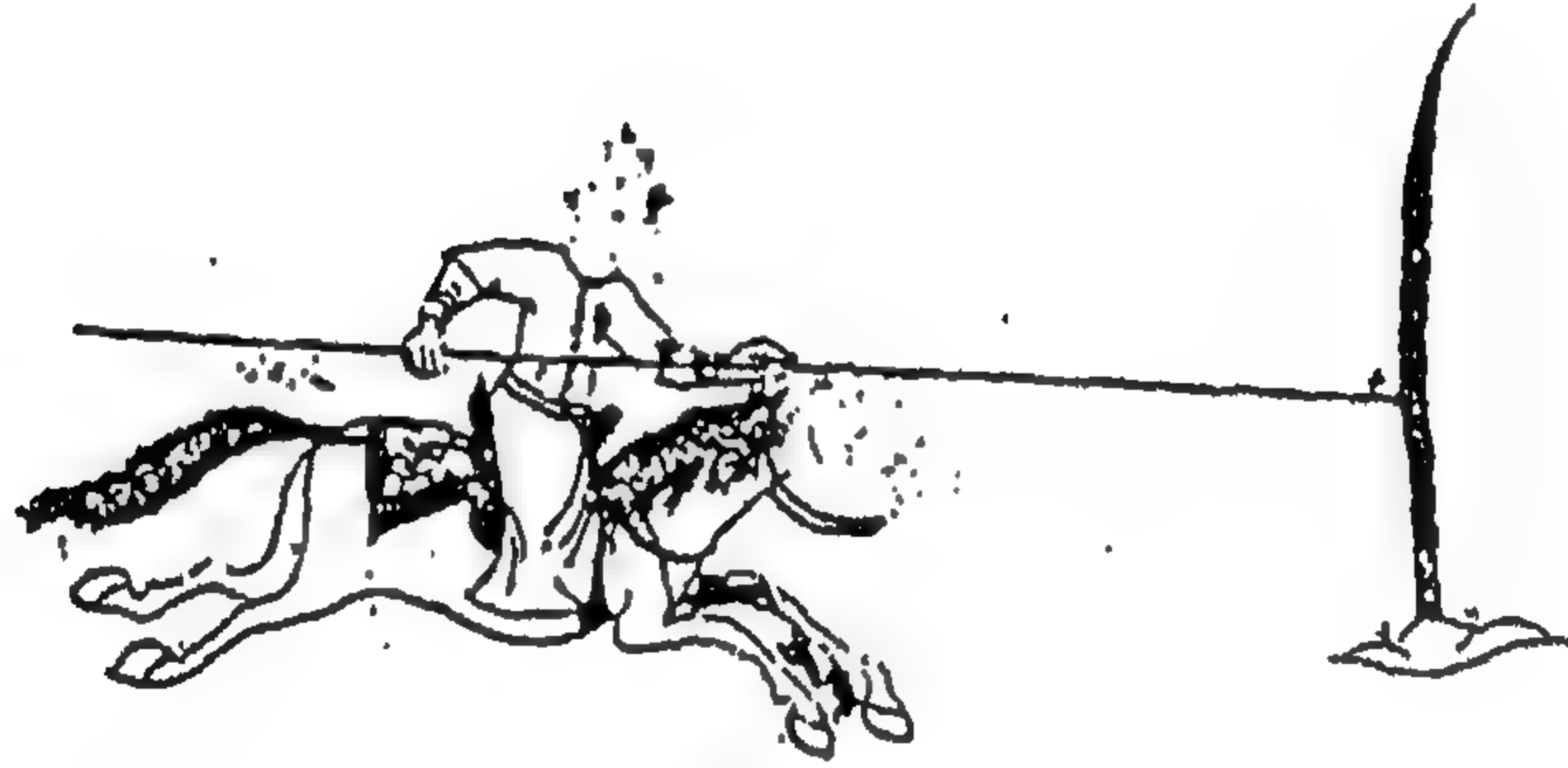
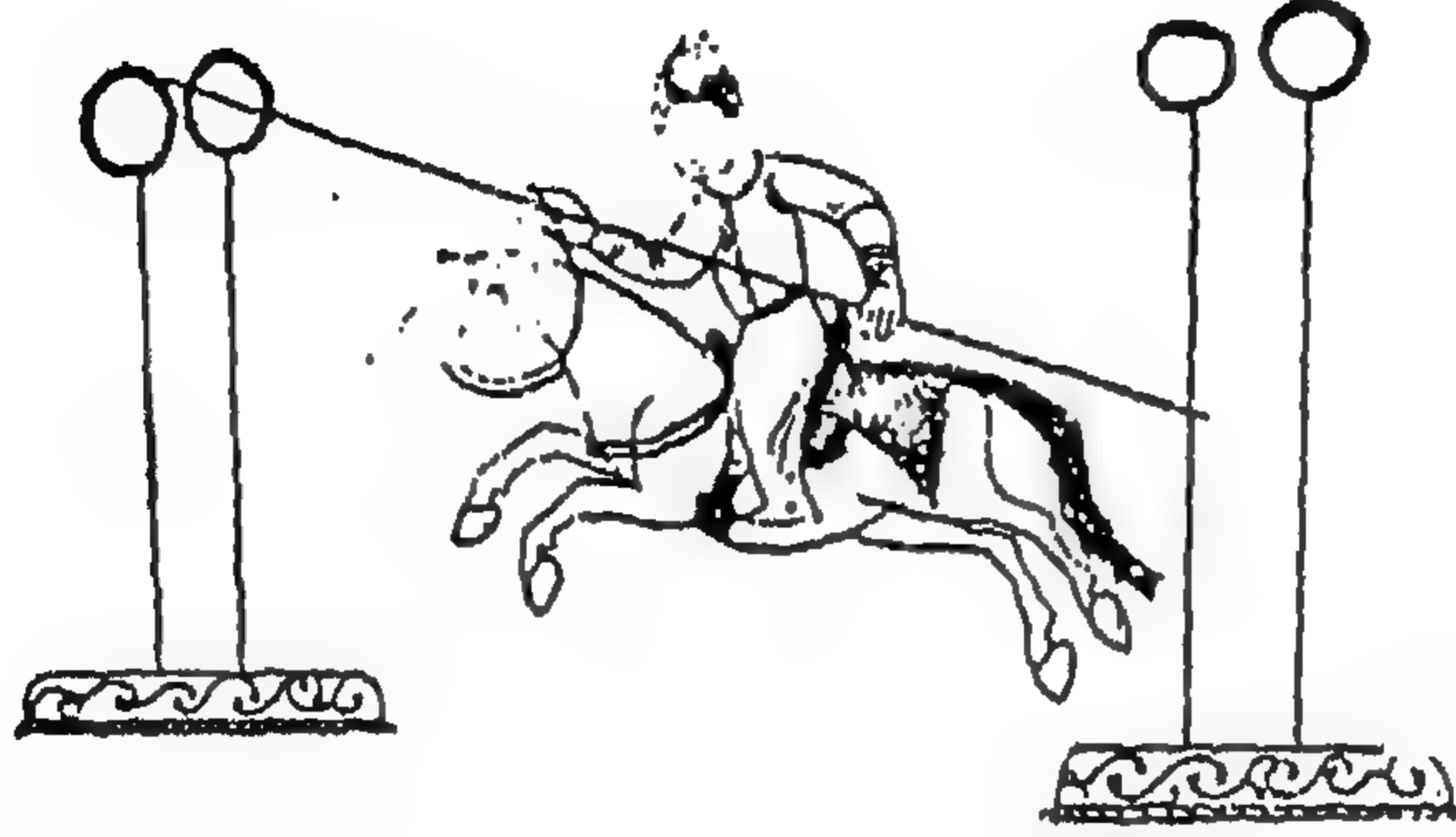
فارس مملوكي يتدرب على أخذ الحلقات واحدة بعد واحدة من أرض الميدان بسنان الرمح.
عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.



فارس مملوكي يتدرب على أخذ الحلقات من وسط الميدان والفرس في حالة الجري.
عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.

المرجع السابق

فارس مملوكي يتدرب على أخذ الحلقات من على قائمين يميناً ويساراً.
عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.



فارس مملوكي يطلق سيفاً قائماً على حرفه برمح بلا سنان.
عن مخطوطة المخزون لأرباب الفنون في الفروسية ولعب الرمح لناصر الدين الرماح.

المرجع السابق

(٩) التدريب البحري . لم يهتم به قادة الجيش المملوكي إلا بعد موقعة عين جالوت فأولاه بيبرس اهتماماً كبيراً بعد أن استلم القيادة لشعوره بأهمية تقويته وتطويره ولطموحه لأن يسيطر على البحار وبخامة البحر الأبيض المتوسط .

٥ . الأساليب القتالية .

اتبع المماليك في جهادهم أساليب متنوعة دلت على خبرتهم ودرايتهم بفنون القتال حسب مجريات الحوادث ، كما راعوا اختيار الوقت والمكان المناسب للإشتباك مع عدوهم فقد راعوا عند عزمهم على الجهاد درجة حرارة الجو ، فضلاً عن اختيار المكان المناسب الذي ستدور فيه المعركة باستدراج العدو الى المكان المناسب الذي يريدونه هم ، وراعوا أيضاً المواد اللازمة لجيوشهم وخيلهم ، كما حرصوا على مراعاة اتجاه الشمس كما حدث في عين جالوت ، كما اهتموا بتحسين بعض المناطق الهامة المعرضة للهجوم كما فعل بيبرس في الأجزاء الشمالية من بلاد الشام واهتم بالموقع الإستراتيجي والعسكري للأردن كملتقى للطرق والمؤن للمشرق الإسلامي بصفة عامة وبلاد الشام بصفة خاصة ، كما ردموا مصب النيل عند دهشيات ورمى فيه صخوراً منظّمة لمنع سفن العدو ، وسنذكر بعضاً من الأساليب القتالية فيما يلي .

أ . كان الجيش يتألف من عسكر المقدمة ثم عسكر القلب حيث يكون السلطان بجنوده ، ثم عسكر آخر من ناحية اليمين ويسمى الميمنة وعسكر آخر من ناحية الشمال ويدعى الميسرة ثم فرقة أخرى من وراء العسكر كله تدعى الساقة وهذه هي الأصول المجمع عليها في تدريب جيوش المسلمين ؛ أما الفروع كالطلائع والكمناز فهي كالنوافل غير الواجبة لاختلافهم فيها ، كما يدور السلطان بنفسه ويحثهم على الجهاد في سبيل الله في يوم المعركة .

ب . إرسال طلائع استكشاف يقوم بها طائفة من الجيش المملوكي وقد يعهد إلى هذه الطائفة بمهمة مناوشة العدو لاستدراجه الى معسكر المسلمين كما في عين جالوت .

جـ . الحرب الخاطفة ومباغتة العدو . من ذلك ما ذكره اليونيني من أن السلطان الظاهر بيبرس خرج من مصر (سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٥م) قاصداً صفد ، وسار حتى نزل عين جالوت ، ومنها بعث فرقتين من عسكره للإغارة على الساحل فأغاروا على عكا وصور وعرقند وطرابلس وحلب وحصن الكراد في يوم واحد .

د . أسلوب الكر والفر ، ففي سنة (٦٥٩هـ/١٢٦١م) جرد السلطان بيبرس جماعة من العسكر بصحبة الأمير شمس الدين سنقر الرومي للإغارة على انطاكية وعادوا بالفنائم . وفي سنة (٦٦٠هـ/١٢٦٢م) جرد جماعة أخرى من عسكره ورسم لهم الإغارة على «بلاد الفرنج» فساقوا وكسبوا وعادوا سالمين .

هـ . أسلوب التمويه والخداع منه ما ذكره الحريري من أن عساكر الإسلام أغارت في (سنة ٦٦٤هـ/١٢٦٥م) على أعمال صور وطرابلس ، ثم نزلوا على صفد ، وحاصروا الصليبيين بها أربعين يوماً وأخذت «بالخدعة» .

و . بث سراياهم في معسكرات العدو وممتلكاته لإضعافها بالتهب والسلب والتخريب كما ذكره ابن عبدالظاهر في الروض الزاهر من أن «الفيّارة» أي السرايا توجهت في (سنة ٦٦٧هـ/١٢٦٨م) من البيرة إلى جهة كركر فأحرقوا بلدها وأخذوا مواشيها .

ز . نصب الكمائن وتكبيد العدو الخسائر الجسيمة من ذلك ما حدث (سنة ٦٨٠هـ/١٢٨١م) عندما هاجم المغول الشام ، حيث كمن لهم العرب من بني تغلب فتوهم المغول أن عساكر كثيرة أحاطت بهم الأمر الذي كان له الأثر في هزيمتهم في هذه السنة .

حـ . أسلوب الترهيب للتأثير على أعدائهم من ذلك عندما تعمد الصليبيون على الهدنة التي عقدها بيبرس معهم فهددهم بقوله «إن بقيتم على العهد وإلا

فما لنا شغل إلا الجهاد ، للنزول عند رغبته .

ط . حصار المدن والقلاع واستخدموا لذلك أسلحتهم الثقيلة كالمنجنيقات والدبابات والقلاع المتحركة وغيرها ، ويطالبون العدو بالإستسلام أولاً ثم يحاولون فتح ثقب يدخل منها الجيش ويظل الرماة يطلقون على العدو سهامهم حتى لا يستطيع الظهور من أعلى السور وتعريض القوى الإسلامية المندفعة إلى الداخل للآذى^(١) .

ى . أسلوب الحيل . أظهر المماليك آيات البطولة وخروب الحيل في الدفاع عن الوطن العربي ضد الاخطار الكبرى التى هدته من جانب التتار والصليبيين^(٢) .

٦ . القيادة .

(لكل جيش قادة وأركان يتوقف عليهم نجاح الجيش أو إخفاقه ولهم الدور الكبير في الانتصار على المستويين التكتيكي والإستراتيجي وإن كان التدريب أو التسليح والتنظيم يحتل حيزاً كبيراً في الحروب وفي نتائجها إلا أن القيادة تبقى الموجه الأساسى والعقل المدبر لبناء الجيش وتحديثه على أسس علمية متطورة ، وفن حربي إبداعي)^(٣) .

والجيش المملوكي يتمتع بأنظمة قيادية يختص بها . وسنتناول القيادة لدى المماليك من زوايا متعددة كمايلي :

أ . جرت عادة الدولة المملوكية عقد « مجلس الجيش » برئاسة السلطان وعضوية أتابك العساكر والخليفة وقضاة المذاهب الأربعة والأمراء المؤمنين الذين

(١) د. عبدالله سعيد محمد سائر الغامدي : جهاد المماليك ضد المغول والصليبيين (ام القرى : جامعة أم القرى ، رقم الطبعة ، سنة الطبع ١٤١٠هـ) ص ٢٢٩ - ٢٣٨ ، بتصريف . لمزيد من الإيضاح أنظر د. على إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ المماليك البحرية (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثانية ، السنة ١٩٤٨م) ص ٢٧٠ - ٢٧٤ .

(٢) د. عبدالعزيز محمود عبدالدايم : الحيل في حروب دولة المماليك (القاهرة : مكتبة النهضة الشرق بحرم جامعة القاهرة ، الطبعة ٢ ، سنة ١٩٨٣م) .

(٣) اللواء ركن الدكتور . محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ .

بلغ عددهم أربعة وعشرين أميراً ، وكان الفرض من عقد هذه المجالس الاستنارة بآراء كبار الدولة قبل الإقدام على حرب من الحروب وجعل إعلان الحرب أمراً مشروعاً^(١) . والجيش لابد أن يكون له قائد عليه واجبات تتميز بميزات خاصة نلخصها فيما يلي :

(١) أن يكون أميراً كبيراً من أعيان الأمراء وأقواهم نفساً وحناناً ، كامل العقل ، ثابت القلب ، تام الشجاعة وافر اليقظة ، كثير الحذر ، شديد العزم ، بصيراً بأحكام الحروب ومواضع الفرص ، عارفاً بالحيل والمكايد والخداع منها ، عالماً بتدبير العساكر وترتيب الجيوش .

(٢) أن يكون على درجة كبيرة من التدين والورع والتقوى ليكون قدوة حسنة لجنده في مسيرهم ونزولهم وقاتلهم وأن تراعى فيه « الديانة وعدم الطمع وإلا فلا يصلح لما ندب إليه .

(٣) الإهتمام بمظهره وسلوكه ولياقته العسكرية .

(٤) يجب على قائد الجيش أن يحسن معاملة جنوده وخاصة نقيباء الجيش « وليعلم أنه واحد منهم ولكنه مقدم عليهم » .

(٥) أن يكون على دراية بتحديد واجبات أعوانه ، الرجل المناسب في مكانه المناسب وأن لا يباشر القتال بنفسه إلا إذا اقتربوا من الهزيمة ويبث فيهم روح الجهاد^(٢) .

ب . القيادات العسكرية والمؤسسات القيادية . بالإضافة للسلطان وهو قائد الماليك توجد قيادات أخرى نختصرها فيما يلي .

(١) الأمير الكبير (الأتاك) وهو أمير الأمراء وهي وظيفة تعلق كل وظيفة وهو القائد العام للجيش والقوات المسلحة .

(١) د. عبد العزيز محمود عبد الدايم : الحيل في حروب دولة الماليك ، مرجع سابق ، ص ١٦ .
لمزيد من الإيضاح . د. ملي إبراهيم حسن : دراسات في تاريخ الماليك البحرية ، مرجع سابق ، ص ٢٧٠ ، بتصريف .

(٢) د. عبد العزيز عبد الدايم : الحيل في حروب الماليك ، مرجع سابق ، ص ١٨-٢١ . بتصريف .

- (٢) أمير سلاح ويكون من أمراء المئة وهو مقدم (السلاحدارية) وظيفته تولي أمور السلاح الخاص بالسلطان أو الأمير .
- (٣) أمير مجلس السلطان أو الأمير وحراسته والمستول على الأطباء والشؤون الطبية والأدوية .
- (٤) أمير دودار الكبير . حمل دواة السلطان أو الأمير وتقديم البريد .
- (٥) أمير آخور الكبير وظيفته تأمين شئون الخيل والإبل .
- (٦) أمير رأس نوبة وظيفته التحدث مع مماليك السلطان وتأديبهم .
- (٧) أمير حاجب الحجاب . وهو أقرب المقربين للسلطان وبيده تحريف الأمور ومرافقة السلطان .
- (٨) أمير خازندار الكبير . وظيفته حفظ الأموال وتوزيعها تبعاً لأوامر السلطان أو الأمير .
- (٩) أمير جاندار وظيفته تنفيذ مقربة القتل للأمراء المخطئين .
- (١٠) أمير طبر . وظيفته مرافقة السلطان أو الأمير .
- (١١) أمير علم . وظيفته تولي أمور الأعلام والرايات .
- (١٢) أمير المنزل المسؤول عن حراسة المنازل والبيوت للسلطان والأمراء .

(١٣) أمير غيبة . يتولى الأمور في غياب السلطان أو الأمير^(١) .

ج . التشكيلات المقاتلة . وهي تشمل أمير خمسة جنود وأمير عشرة وأمير عشرين بين الجماعة والفصيلة وأمير أربعين وهو قائد فصيلة وأمير خمسين إستثنائي وأمير ثمانين فارساً وأمير مئة يقابله قائد سريه وأمير ألف والوف وهو أعلى تشكيل وأمير مئة مقدم ألف يخدمه ألف مملوك . والسلطان أو أحد أمراء الألوف يقود جيش في حدود أربعة آلاف جندي فأكثر فإذا قاده السلطان

(١) اللواء ركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ١٤٧-١٥٤ ، يتصرف .

بنفسه سمي جيش «الزحف» كما يقود السلطان مجموعة جيوش ويسمى تشكيل إستراتيجي كبير يزيد على اثني عشر ألفاً^(١).

د . القيادات الاختصاصية والإدارية في الجيش المملوكي نذكر منها .

(١) ناظر الجيش ويرأس ديوان الجيش مهمته إستعراض العسكر وخیولهم ويساعده نقيب الجيش وصاحب الديوان .

(٢) الإستادار (الإستدار) وظيفته قبض مال السلطان وتوزيعه والمسؤل عن المطايخ وله علاقة بالإمداد والتموين في العمليات العسكرية .

(٣) المهمندار وظيفته إستقبال الضيوف ويشبه العلاقات العامة اليوم .

(٤) الجاشنكير . وظيفته ذوق المأكول والمشروب قبل السلطان للتأكد من خلوه من السموم ونحوه .

(٥) الأوجاقي . وظيفته التحضير لركوب الخيل والنفر إلى الحرب وغيره ويقوم بحراسة الأمير .

(٦) المشرف . ويشرف على صحة الطبيب ونظافته .

(٧) الساقى . وظيفته سقي المشروب ووضع الطعام ورفع .

(٨) الجوكاندار . وظيفته حمل الجوكان للسلطان للعب بالكرة .

(٩) البسمقدار . ويكلف بحمل نعل السلطان أو الأمير .

(١٠) الجمدار . وظيفته إلباس السلطان أو الأمير ثيابه .

(١١) شاد السلاح ويتولى شئون السلاح . إلى غير ذلك من الوظائف

الإدارية^(٢) . ومن ذلك نعلم اللقطة في الوظائف والقيادات عند الماليك .

٧ . الإستخبارات^(٣) .

إهتم قادة الماليك بهذا الإختصاص كبيبرس الذي كان شديد التأثير . يهمه أن

(١) المرجع السابق ، ص ١٥٤ - ١٥٨ ، بتصريف .

(٢) المرجع السابق ، ص ١٦٧ - ١٧٣ ، بتصريف .

(٣) المرجع السابق ، ص ٢٨٩ - ١٩٢ ، بتصريف .

يرى ما يصنع مرزوسوه . فبث منهم من كان قادراً علي جلب المعلومات بصدق ووثوق ولقد أرسل قطز ورئيس أركان الجيش بيبرس الدوريات وبث العيون واعتمدا على الأهالي الذين كانوا يتجاوبون مع طلبات الجيش على حقد المغول وتصرفاتهم لذا فالمعلومات كانت تصل تباعاً إلى هيئة أركان الجيش المملوكي في حين أن الجيش المغولي لم يعتمد كثيراً على الإستطلاع بل اعتمد على قوته وشده في الحروب .

وهناك الكثير من الجواسيس والعلاء الذين ينقلون أخبار الأعداء للمماليك . وكان المماليك يتلقون الأخبار من الأسرى والمهزومين عن القوة الخفية وكان قادة الجيش المملوكي يرسلون حراسات متقدمة عبارة عن مخافر تصنت وإنذار من مهامها نقل المعلومات عن العدو وتحركاته ومنهم صارم الدين أzbek الذي قبض عليه المغول عندما إجتاحوا حلب فسكن بقربهم فوثقوا به فنقل الأخبار للمماليك . بالإضافة إلى عمال البريد الذين كانوا يكلفون بمهام مخابراتية بالإضافة إلى نقل البريد العربي ؛ لذلك كان من الأسباب الصحيحة التي تلقاها قادة الجيش المملوكي وبنوا قرارهم على هذه الصحة فكان القرار سليماً والنصر محققاً وخاصة ما حدث في عين جالوت .

٨ . الإدارة (الشنون الإدارية) .

هي مجموع الأجهزة التي تتولى أمور التنظيم والإعداد والتأمين المادي والمالي والطبي والنقل والطعام والملابس والإيواء والسكن ويتوقف تقدم القوات أو تأخرها ونجاحها وفشلها على قوة المؤخرة في كل بلد ، فالإقتصاد القوي يجعل المؤخرة قوية وبالتالي يجعل الجيش قوياً بأعتدته وسلاحه ولقد كانت القاعدة المادية عند الدولة المملوكية بين مد وجزر وكانت تتألف من الزكاة والخراج والعشور وأجور أملاك الدولة والخرائب تارة ترتفع وتتوفر الوسائط المادية وتارة تضمحل ويسود الجوع والفقر وفي نهاية الحكم أصاب المواد الأولية نقص

كبير وبخاصة الأخشاب والحديد والمواد التي تصنع منها الأسلحة .

ولقد نسى القادة المالكي دورهم في التأمين الإداري وكانت مؤخرة القوات المسلحة لديهم خفيفة وكان مكتفياً بالمحطات المحلية في مكان المعركة وإعتماد المقاتل على نفسه ويخصص للمقاتل راتباً ليؤمن به ما يحتاجه وتخزين المواد الضرورية لدى الأمراء وفي أمكنة التمرکز وفي القلاع والحصون وهي مواد مخفية للتخفيف عن كاهل الجيش والمقاتل على السواء ويتولى أمور الطعام من تأمين نقل وحفظ وتخزين وإستلام وتسليم جهاز مؤلف من عدد من العناصر ومن الوظائف «الخوان سلا» ، «المزقدار» ، «المهتار» ، «الساقى» وكثرت المطابخ في العصر المملوكي وعندما تدق طبول الحرب كان السلطان يمنح المقاتلين المبالغ اللازمة ، ويصرف لهم الطعام الناشف والعليق لخيولهم ودوابهم ، والتعيينات العملياتية الذي يرافق الجندي أثناء القتال وفي التحرك يتألف من البقسماط مثل خبز التوست في وقتنا الحاضر واللحم المقدد ويحدد من المحطات الإدارية أو من الوسائط المحلية المتوفرة كما يوزع في المناسبات والأعياد وشهر رمضان وفي نهاية التدريب الناجح ويتفقد الطعام من قبل القادة والمسؤولين كما اهتمنى الجيش المملوكي باللباس والإشارات التي تميز الضابط الأمير عن الجندي ، وامتدوا أيضاً بالخدمة الطبية وقسموها إلى طب ميداني وأهلي وطب خاص .

كما اعتدوا بالمستودعات المعدة لتخزين المواد وحفظها واستلامها وتوزيعها وتوجد فقط على مستوى القاعدة وهي مركزية وأهم المستودعات ، مستودعات الأسلحة ومستودعات الطعام ومستودعات المفروشات والرواحل والسروج ومستودعات الأدوية والمستودع الخاص بتجمل السلطان أو الأمير أو الوزير ومستودعات الكتب ، كما تختص الإدارة بالرواتب والتعويضات وللرواتب ديوان تصدر بمنشور سلطاني وتختص بالفنائم وتشكل مصدر التموين للجيش وتوزع طبقاً للشريعة الإسلامية ويعامل الأسير حسب الحالة كما تختص بالنقل عن طريق الدواب من

الجمال والبغال والحمير، وتتحرك خلف القوات، وكذا المراكب البحرية تستخدم في النقل، وتختص أيضاً بالاشغال العسكرية وهي المكلفة بالإيواء وإستخراج المياه وفتح الطرقات وتنشئ الطباق والمنشآت والخيام، كما تختص بالمكاثبات والمراسلات وتتحكم في حجم الورق والكتابة على الجانب الأيمن إلى غير ذلك من المهام^(١).

٩. التموين .

إن الجيوش سواء القديمة والحديثة تحتاج إلى التموين حيث يشكل عنصراً هاماً من عناصر النصر، فإن المقاتل لا يستطيع أن يواصل إلا إذا توافر له التموين اللازم من المأكول والملبس والمشرب وغير ذلك من الذخيرة التي يحتاج إليها المقاتل وفي عصر الماليك كان التموين هاماً سواء للمقاتل أو الخيل حيث يحتاج الجميع إلى التموين ليواصل قتاله ولا يضعف بسبب قلة هذا التموين، واهتم الماليك بتوفير التموين اللازم سواء للإنسان فكانوا يقدمون له طعاماً جافاً بالإضافة إلى المطابخ الكثيرة والبقسماط واللحم المقدد ويعوض التعمين العملياتي بعد استهلاكه من المعطيات الإدارية أو من الوسائط المحلية المتوفرة . وأما الخيل فكانوا يصرفون طعامهم وعليتهم للجنود وكانت مؤخرة القوات المسلحة تتولى تأمين الطعام والملابس والذخيرة والأسلحة والخدمة الطبية والنقل، وكان يتولى أمور الطعام من تأمين وحفظ وتخزين وإستلام جهاز مؤلف من عدة من العناصر والوظائف، والطعام مجاني للجميع كما يوزع منها في حالة المناسبات كما يوجد مستودعاً لتخزين المواد والعتاد وحفظها وإستلامها وتوزيعها، وكانت الفنائم تشكل مصدراً من مصادر التموين للجيش المملوكي . لذا فالتموين من أهم العناصر اللازمة في المعركة حتى يقاتل الجنود وهم أقوياء في الجسم وخفة الحركة^(٢).

(١) المرجع السابق ، ص ٢٤٩ - ٢٧٥ ، يتمصرف .

(٢) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٦٠ - ٢٧٢ ، يتمصرف .

الفصل الثالث

معركة عين جالوت

- . الموقف العام .
- . الموقف الخاص .
- . طبيعة الأرض .
- . قوات الطرفين .
- . خطط الطرفين .
- . سير المعركة .
- . نتيجة المعركة .
- . الدروس المستفادة .

الفصل الثالث

معركة عين جالوت

١ . الموقف العام .

كان الموقف السياسي بعد استيلاء هولاكو على بغداد يحتم على القوة الإسلامية توحيد صفوفها وتناسي خلافاتها وإنهاء صراعاتها وأحقاقها ، بل والمبادرة بحشد كافة الإمكانيات المتاحة لمواجهة ذلك الخطر الداهم ، غير أن المصالح الشخصية البحتة والنظرة السياسية الضيقة ظلت تتحكم في سياسة حكام المسلمين في تلك الفترة ، فما أن ضرب هولاكو ضربته في بغداد ثم عاد إلى أذربيجان استعداداً للاستيلاء على المزيد من البلاد الإسلامية حتى هرع إليه في معسكره في المراهة بدر الدين لؤلؤ حاكم الموصل بنفسه وقدم ولاءه له ، وكذلك أتاك في فارس أبوبكر الذي أرسل ابنه سعداً لتهنئة القائد المغولي لاستيلائه على بغداد ، كما ذهب سلطان سلاجقة الروم كيكاوس الثاني وأخوه قلع أرسلان الرابع لهولاكو أيضاً ، أما الناصر يوسف الأيوبي حاكم الشام فقد رأى في انتصار هولاكو في بغداد فرصة سانحة لتحقيق أطماعه فأسرع بإرسال ابنه الملك العزيز إلى القائد المغولي طالباً منه النجدة ليأخذ مصر من المماليك فتظاهر هولاكو بالموافقة وشرط الدخول في طاعته فلما سمع المماليك البحرية الهاربين إلى الشام واستقروا عند الناصر يوسف بخبر قرب جيش هولاكو فارقوه إلى الملك المنفيث همر بالكرك وحرضوه على مصر غير أن الهزيمة لحقت بالمنفيث وحلفائه المماليك على يد قطز . نائب السلطنة عند الصالحية ، وفي الوقت نفسه وقعت الحرب بين الناصر يوسف حاكم دمشق وحلب وبين المنفيث همر حاكم الكرك في

عام (١٢٥٩/٦٥٧م) حيث لحقت الهزيمة بالمغيث بالقرب من أريحا ، وفي ذلك الوقت قد أتم هولاكو الزحف على بلاد الشام بمشاركة هيثوم ملك أرمينيا ، ومباركة البطريرك الأرمني ، ودخل هولاكو منطقة الجزيرة فاستولى على نصيبين ثم حران ثم الرها كما قتل سكان ساروج الذين قاوموه وأرسل ابنه أشموط على رأس قوات من المغول للهجوم على ميفارقين واشترك مع أشموط فرق عسكرية من الأرمن والجورجيين ومع أن الناصر يوسف رفض تقديم المساعدات التي طلبها الملك الكامل الأيوبي حاكم ميفارقين ، إلا أن حصار المغول لهذه المدينة قد طال لإستماتة حاكمها في الدفاع عنها حتى قبض عليه المغول وقتلوه ، وعندئذ إجتاح المغول المدينة وذهبوا عدداً كبيراً من سكانها المسلمين ، في حين نجا المسيحيون واحترمت كنائسهم وأثارهم المقدسة ، وعبرت قوات هولاكو الفرات في اتجاه مدن الشام الرئيسية ، وشعر الملك الناصر بخطر اتصاله بأعداء المسلمين فأرسل إلى قطز يطلب المساعدة لمواجهة العدو المشترك ، فاستشار قطز المقربين وأشعرهم بخطر المغول ثم قبض على الملك المنصور وعزله من منصب السلطنة بحجة صغر سنه وعجزه عن دفع الأعداء ، وكتب قطز للملك الناصر كتاباً ترفق له فيه وأقسم له بالآيمان لا ينازعه في الملك وأنه أي قطز بمثابة النائب عنه في ديار مصر ومتى حل بها أقعده على الكرسي ، وواصل هولاكو تقدمه إلى حلب فحاصرها في صفر سنة (٦٥٨ هـ / يناير ١٢٦٠م) ورفض حاكمها تورانشاه الإستسلام وبعد ستة أيام تمكن المغول وحلفاؤهم من الإستيلاء على المدينة وفي مدينة حلب دخل ملك أرمينيا المسجد وقتل خلقاً كثيراً وأحرق الحائط القبلي منه وحرقوا الأسواق والمدارس ورغم الأمان الذي منحه هولاكو للسكان ، ولما سمع أهالي دمشق بالمذابح في حلب عرفوا أن حمص وحماه أصبحتا للمغول وأسرع الناصر يوسف بالهرب لحدود مصر لكنه خاف من قطز فقبض عليه المغول عند بركة زيزاء وظل أسيراً ثم قتلوه بعد معركة عين جالوت ، ولما غدت

دمشق دون قيادة ذهب وفد من سكانها بالهدايا لهولاكو وسلموا له مفاتيح المدينة وأظهروا طاعتهم للقائد المغولي ودخل كيتوبوقا دمشق ومعه قواته وكذلك الملك هيثوم والأمير بوهمند السادس وتحيز المغول للمسيحيين قتلوا المسيحيين في العداء للمسلمين وحولوا المساجد لكنائس وشربوا الخمر في رمضان ورشوه على ثياب المسنمين في الطرقات وأبواب المساجد ووجدت أحداث كبرى في حضرة المغول استدعت عودة هولاكو بسرعة من مسرح العمليات العسكرية في بلاد الشام بسبب وفاة أخيه القائد الأعظم منكو خان في الصين وبحدوث نزاع بين أخويه الآخرين قوبيلاي وأريق بوقا على ولاية العرش ، ويميل هولاكو لأخيه قوبيلاي . بالإضافة إلى التهديد الذي واجهه من ناحية قريبه خان القجاق المسمى بركة خان الذي اعتنق الإسلام ووجه اللوم إلى هولاكو لارتكابه المذبحة في بغداد . ويقال أن الناصر يوسف هون عليه قوات المماليك^(١) .

٢ . الموقف الخاص .

كان من نتائج سقوط بلاد الشام في أيدي المغول وحلفائهم أن عم الرعب والخوف سائر أرجائها فهرب الناس بإتجاه الأراضي المصرية التي كانت تنبئ بظهور قوة جديدة فاعتنى العرش سيف الدين قطز وخلع الملك المنصور علي بن المعز أيبك الذي كان صغير السن ضعيف الشخصية وذلك بمشورة كبار الأمراء في الأراضي المصرية وأقسم له الأمراء بيمين الولاء والتبعية في السبت السابع عشر من ذي القعدة (سنة ٦٥٧هـ / نوفمبر ١٢٥٩م) كما أقنع السلطان قطز خصومه من أمراء المماليك البحرية الذين هربوا إلى بلاد الشام وعلى رأسهم بيبرس البندقداري بالعودة لمصر متناسين ما بينهم من الخلافات . واستقبل الأمراء العباسيين والأيوبيين أحسن إستقبال وطيب خاطرهم وعطف عليهم بالعطايا

(١) د. أحمد عبد الكريم سليمان : المغول والمماليك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس (شبرا القاهرة : مطبعة الببلاوي ، الطبعة الأولى ، السنة ١٤٠٥هـ / ١٩٨٤م) ص ٥٣ - ٦١ بتصرف .

والأموال فاستقروا بالأراضي المصرية وأصبحوا يكوّنون جزءاً هاماً من جيشه ويعوض عدم وجود الخلافة الإسلامية في ذلك الوقت ، فأصبح موقف قطز وقيادته يتوقف عليها مدى نجاحه في صد المغول ودحورهم فكان الإمتحان الحقيقي لدولة المماليك الفتية ، كما طلب قطز من الأمراء الأيوبيين في بلاد الشام الذين إنضوا تحت لواء المغول التخلي عن تبعيتهم للمغول الذين هزموا كيّان المسلمين فأجابه الأشرف صاحب حمص إلى ذلك كما طلب من الصليبيين السماح لقواته بأجتياز الأراضي الساحلية التي تحت أيديهم وبشراء ما تحتاجه الجيوش الإسلامية من المؤن ، فاجتمع البارونات الصليبيون في عكا للتشاور في هذا الطلب فأبدوا إستعدادهم لبذل المساعدة العسكرية للسلطان قطز غير أن مقدم طائفة الرهبان أنوسانجر هاوسن (ANNO SANANGERHOUSEN) أئذهم متى إنتصر المسلمون على المغول لم يأمنوا جانبهم فتدارك قطز هذا فشكرهم حينما مرضوا عليه أن يسيروا معه نجدة وإستحلفهم أن يكونوا لا له ولا عليه كما إستدعى قطز شيخ الإسلام العز بن عبد السلام وأخذ رأيّه في جمع الأموال اللازمة من المسلمين لتجهيز الجيش المملوكي ، فقال له لا يؤخذ من العامة مع بقاء مافي أيدي الجند من الأموال والآلات فنفذها قطز وجمع ما عند الأمراء من حلي وأموال وذهب ووضعها بين يدي الشيخ ، وبهذا التصرف أضفى الشرعية على أحقيته بالسلطنة كما نتج عن ذلك رفع الروح المعنوية لدى الجميع ، وبهذا تغلب على جميع المشاكل بالإضافة إلى إعلان التحدي بقتل رسل هولاكوالذين جاءوا ليحذروه وينذروه بأنهم سيفزون بلاده فعليه الإستسلام ، وفي هذه الظروف ترك هولاكو قيادة الجيوش وعاد إلى عاصمته مراغة بعد أن وصلت الأخبار بوفاة أخيه الأكبر منكوخان (سنة ٦٥٥هـ/١٢٥٩م) وتنازع أخويه «قوبيلاي» و«أريق بوكا» على ولاية عرش المغول ، ويرى أن أخاه قوبيلاي الأجدر لذلك ، بالإضافة إلى العلاقة السيئة بينه وبين أبناء عمومته خانات القبيلة الذهبية (القيجاك) الذين

يهددونه إذ أن بركة خان كان يعيل للمسلمين حتى إعتنق الإسلام وعنف وقرع وأنب هولاء بسبب مذابحه ، بالإضافة إلى أنه خاف أن ينهزم فتضيع مكانته لهذه الأسباب كلها عاد هولاء وترك الجيش لقائده كيتوبوقا المسيحي ليكسب ود المسيحيين الصليبيين ويصبح على حربه مع المسلمين الصبغة الدينية ولكن الصليبيين أنفسهم لا يطمئنون للمفول بسبب غدرهم لذا كان الصليبيون يؤثرون المسلمين على المفول واختار قطز المكان المناسب للحرب وهو عين جالوت في فلسطين واختار شهر أغسطس حيث الحرارة مرتفعة للتأثير على المفول القادمين من منغوليا الباردة وبذلك اجتمعت مقومات النصر للمسلمين على المفول المفسدين في الأرض ^(١) .

٣ . طبيعة أرض المعركة .

١ . موقع المعركة . تقع عين جالوت في سهل مرج ابن عامر (في فلسطين) في الجزء الجنوبي الشرقي منه ، يحده من الشمال الشرقي مدينة الناصرة ، ومن الجنوب مدينة حنين ، ومن الجنوب الغربي الكرمل وجبال نابلس ومن الشرق جبال فقوعة ووادي جالوت ومن الشمال الغربي تلال شفا عمرو ، عين جالوت قريبة من وادي جالوت وجبال فقوعة تمتد إليها المآور من جميع الجهات من الداخل ومن الساحل وتحيط بها الأنهار والأودية ، وتكتنفها الجبال وتنعم بالسهل الذي تقع فيه ، ويبلغ طول سهل ابن عامر (ميدان المعركة) شرقاً وغرباً حوالي ٤٠ كم ، وشمالاً وجنوباً حوالي ٢٠ كم . يرتفع عن سطح البحر ما بين (١٥ - ٥٠) متراً ، غزير المطر في قسمه الشمالي القريب من الناصرة ، وأقل غزارة في قسمه الجنوبي . ويختلف مناخه عن مناخ السهول الساحلية ، وما هو جدير بالذكر أن منطقة القتال غنية بالينابيع الصافية العذبة التي تصلح للشرب والاستعمالات العديدة للجنود وأكثر ما تكون من الجهة الشرقية من عين جالوت

(١) د . عبد الله سعيد محمد سافر الغامدي : جهاد الماليك ضد المفول والصليبيين ، مرجع سابق ، ص ١٠٥ - ١١٦ ، بتصريف .

وإلى الشمال منها حيث توجد في تلك المنطقة أكثر من سبعة هيون رئيسية وتنحدر كلها نحو الشرق وأكثر العيون التي استفاد منها الجيشان المملوكي والمغولي هي : عين جالوت وعين الميتة وعين الجندي القريبة من بعضها شمالاً وجنوباً ، وإذا كان ^{هنا هو} لا التمرکز للجيش القديمة وفي القرون الوسطى فإنه يصبح في هذا العصر أشد ضرورة وإلحاحاً وذلك لطبيعة الأسلحة والقيادة وللتعب والإرهاق اللذين يصيبان الجندي أثناء القتال والحركة .^(١)

ب . طبيعة الأرض . لقد تميزت أرض المعركة بالمحاور العديدة التي تحدد أحياناً اتجاه القتال وفي أحيان أخرى تسمح بالمناورة والإلتفاف القريب أو البعيد كما أن ميل أرض المعركة تتدرج بالإنخفاض من شمال نحو الجنوب ومن الجنوب إلى الشمال لتلتقي في الوسط ، كما أن التربة ثابتة وصالحة للقتال في الجهة الشرقية ورخوة وغير متماسكة في الجهة الغربية ، وهي لميولها لا تحتوي على الماء أو تتجمع في قاعها ، بينما في الجهة الغربية حيث يقل الميل وتكثر السبخات والمستنقعات مما يجعل السير في تلك الأراضي صعباً ، حيث لا يمكن للخيل أن تتحرك بحرية وكذلك تقل الدروب والمسالك في المنطقة الغربية وذلك بسبب وجود هذه المستنقعات وعدم صلاحيتها حتى لسير المشاة ، وهذا مما يدل على أن المعركة قد وقعت في الجزء الشرقي من سهل ابن عامر ، أي بالقرب من عين جالوت .^(٢)

٤ . قوات الطرفين .

أ . قوات المماليك وتقسم قوات المماليك على النحو التالي :

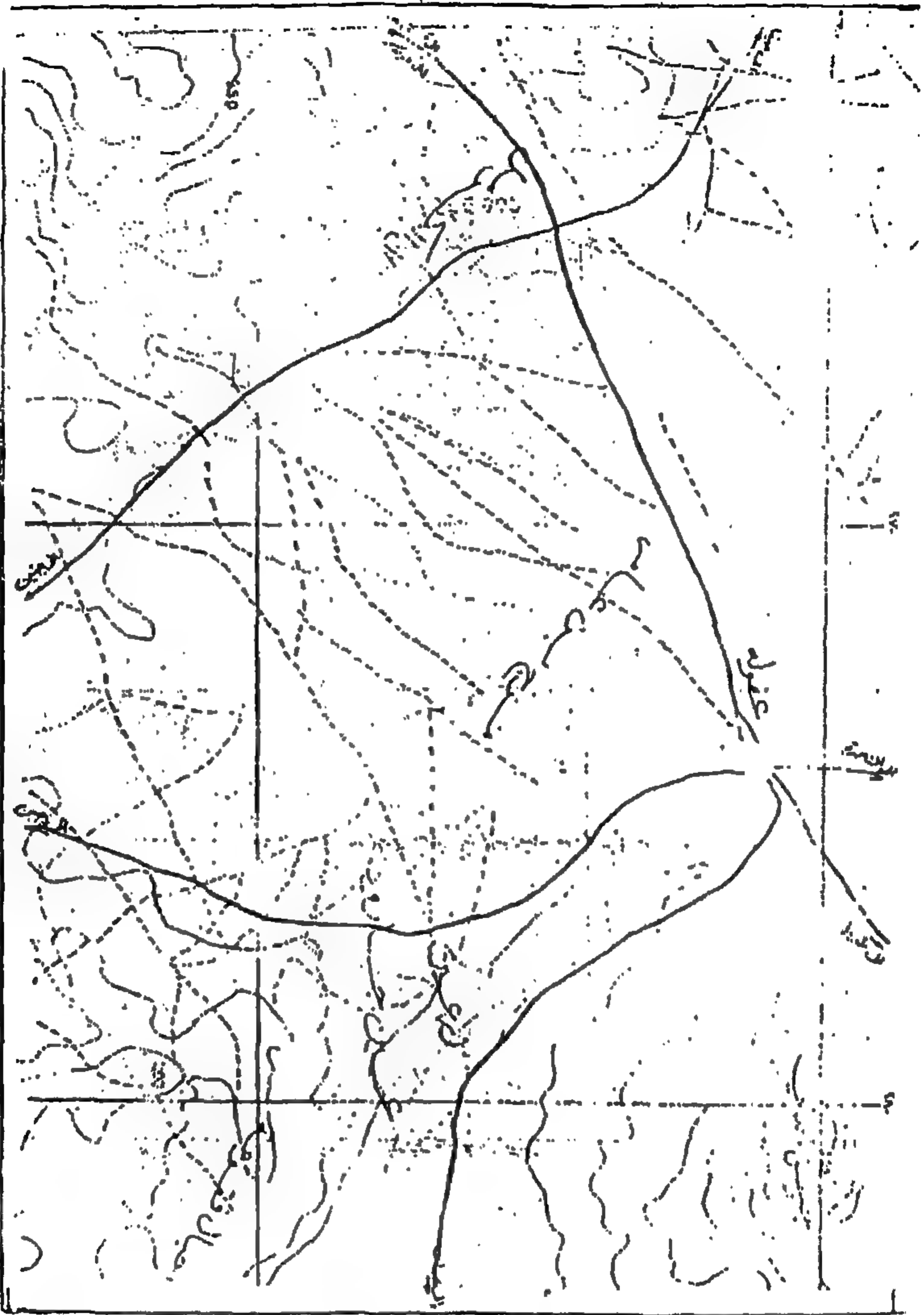
(١) فئات المقاتلين^(٣) . ولعل أهم الفئات التي اشتركت في المعركة ما يلي .

(أ) الترك . وجاءوا من بلاد القيقان وكثر الرقيق المحارب من هذه

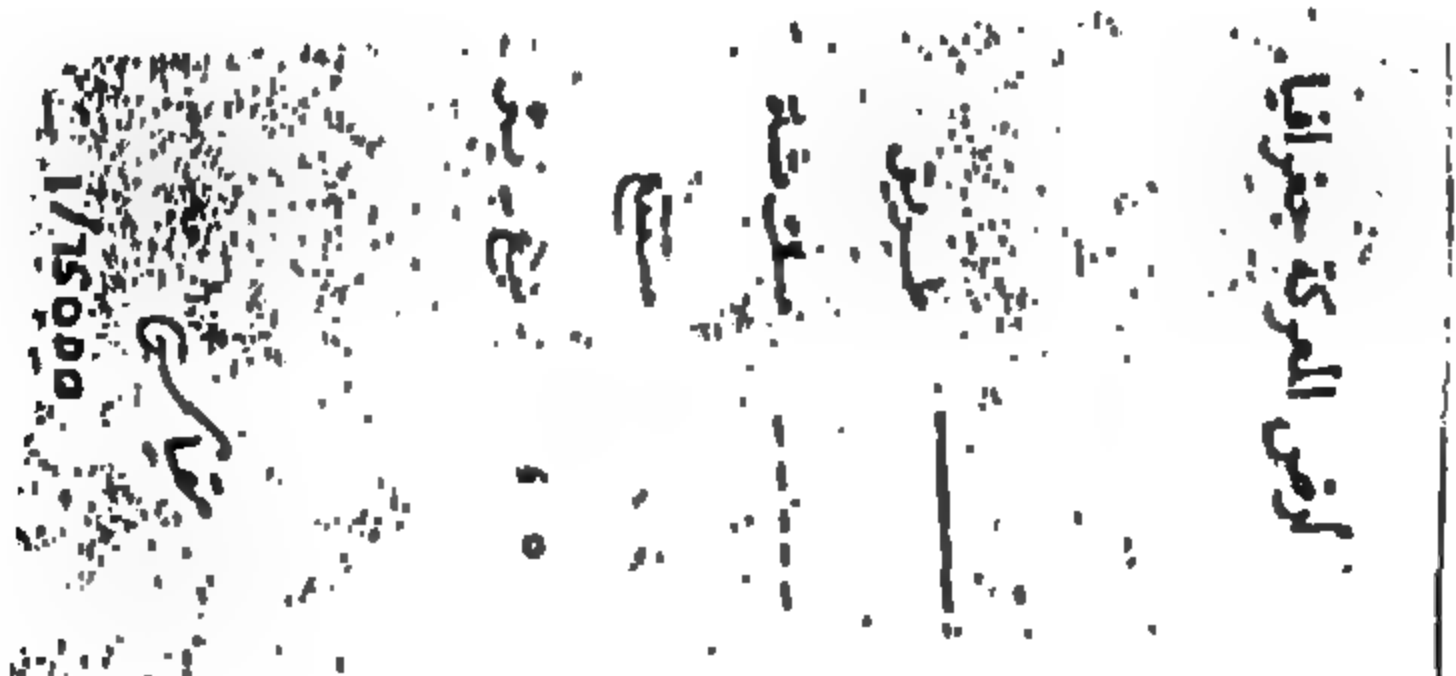
(١) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٨١ - ٨٦ ، بتصرف .

(٢) المرجع السابق ، ص ٨٧ - ٩٤ ، بتصرف .

(٣) اللواء ركن د. محمد ضاهر وتر ، مرجع سابق ، ص ٩٨ - ١٠٩ ، بتصرف .



الرجع د. محمد ضاهر ونتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٤٢ . ٢٤٢ .



البلاد حتى شكلوا دولة قوية عرفت بإسمهم فكان أول سلطان هو أيبك التركماني وكذلك قطز وبيبرس ولهم صبر على الحروب وانقسموا إلى المماليك القراصنة وهم الذين دخلوا في خدمة السلطان والمقربين إليه والمماليك الجلبان وهم الذين جاءوا إلى البلاد وهم كبار السن من طريق الشراء والمماليك السلطانية وهم الفئة الخاصة بالسلطان التي جلبت إلى البلاد من طريق الشراء وأجناد الحلقة وهم الذين ينتمون إلى فئات وطبقات من المماليك وغير المماليك وهم الأغلبية والمماليك الخاصة (خشداش) وهم الملازمون للسلطان في بيته وخارج بيته والمقربون إليه ، وأجناد الأمراء وأبناء الأمراء والسيفية وهم المماليك الذين ينضون في خدمة الأمير الذي يكون في السلطة .

(ب) الشراكسة . وبلادهم هي بلاد القوقاس وقد جاءوا إلى مصر من طريق الرق كغيرهم من المماليك ، ومن هادتهم أن يقاتل المقاتل حتى يقتل أو ينتصر .

(ج) الأكراد ومنهم طوائف عديدة منها البازاتية والأراكية .

(د) المغول . هاجروا من بلادهم ودخلوا في الجيش المملوكي وأسلم الكثير منهم حتى أن الملك قازان دخل الإسلام .

(هـ) العرب وهم الذين عاشوا على الأرض العربية في مصر والشام وبرزوا كجنود أوفياء ومن أبرز فئاتهم العربان مثل آل ربيعة بن طيء بن كهلان من القحطانيين ، والمواطنون والتحقوا مع الجيش المملوكي بكثرة والمشايخ وكانت مهمتهم الحث على الجهاد والإشراف على التوعية .

(٢) أسلحة المماليك . استخدم المماليك المنجنيق وطوروه ومدافع النفط ويسمى المكاحل واستخدموها في معركة عين جالوت بكثرة وقاعية واستخدموا مدافع البارود وهم المكتشفون لهذا السلاح وكذا المواد الجرثومية والحيات والعقارب والمواد النفطية الحارقة واستخدموا سلاح المدفعية تحملها البغال والبغال بجانب

(١) هذا يبين خطأ المقولة بأن نوبل صاحب الجائزة هو أول من اكتشف البارود.

سلاح الفرسان وغيره علماً بأن السيوف في الجيش المملوكي أفضل مما عند المغول^(١).
(٢) عدد الجيش المملوكي . قدره المؤرخون بأنه حوالي أربعين ألف مقاتل
وقدره آخرون بتسعين ألف مقاتل^(٢) .

ب . قوات الجيش المغولي .

(١) الفئات . كان القوام متجانساً وأغلب الجيش من المغول الذين هم من أصل تركي . وليس للمغول عقيدة عرفوا بها منذ القديم وإنما كانوا شعوبيين بعيدين عن الدين ، وانضم لهم بعض الممالك الذين هربوا من مصر بالإضافة إلى بعض الجنود الذين كانوا من شعوب وأمم ممن استولى المغول على بلادهم بعد تجربته وفحصه وأغلب الجنود من الكرج والأرمن ومن حلفاء المغول الملك السعيد صاحب الصبابة ومن معه وكذا أعوان في الداخل من دمشق وغيرها بالإضافة للمسيحيين النعميين وقسم من الصليبيين والأفرنج وسكان جرمانيا الشمالية^(٣) .

(٢) الأسلحة تتشابه مع الجيش المملوكي إلا أن النشاب والمجانيق في الجيش المغولي أكثر تطوراً ، سلاح المدفعية كان متطوراً عندهم أكثر من الجيش المملوكي فكان يحمل على عجل تجره الثيران أو الخيل بالإضافة لأسلحة الفرسان^(٤) .
(٣) عدد الجيش المغولي . قيل أن عدده كان خمسة عشر ألفاً^(٥) . وقيل أنه عشرة آلاف مقاتل^(٦) وقيل أنه اثني عشر ألف فارس فقط^(٧) .

-
- (١) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ١٩٧-٢٢٨ ، بتصرف .
(٢) المرجع السابق ، ص ١٦٥ ، بتصرف ، ورجع المؤلف أنه سبعين ألف مقاتل لأن عدده بعد المعركة في حدود أربعين ألف مقاتل وقد انضم لهم الإحتياط والقبائل العربية وغيرها .
(٣) المرجع السابق ، ص ١١١ - ١١٥ ، بتصرف .
(٤) المرجع السابق ، ص ١٩٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، بتصرف .
(٥) المرجع السابق ، ص ١١٦ ، ١٦٦ ، بتصرف .
(٦) د. محمد نصر مهنا ، د. فتحية التبراوي : قضايا العالم الإسلامي ومشكلاته السياسية بين الماضي والحاضر (الإسكندرية ، منشأة المعارف ، الطبعة) ص ٨٢ .
(٧) د. أحمد عبدالكريم سليمان : المغول والممالك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس ، مرجع سابق ، ص ٦١ .

٥ . خطط الطرفين .

كان النظام المتبع في الجيش هو ترتيب القتال ونظام الصفوف المنسقة في العمق ونظام الميمنه والميسرة والقلب فكان قطز قائد الجيش في القلب وركناه في الميمنه والميسرة وكان المغول يطلقون على قائد القلب (قول) (ووضع قطز خطته العسكرية على اساس إعداد كمين لقوات العدو في ثلاث جهات ومنذ بداية المعركة الرئيسية التي وقعت يوم (٢٥ رمضان سنة ٦٥٨هـ / سبتمبر ١٢٦٠) تحيز الأشرف حاكم حمص وفقاً لاتفاقه السابق مع قطز كما حمل قطز في عدد قليل من قواته على المغول واشتبك معهم ثم استدرجهم حتى بلغ بهم الكمين فانشق عليهم من ثلاثة جهات^(١) كما عزز قواته في الميسرة حتى يلتف حول جيش المغول ويطوقه واستطاع أن يقتل الكثير منهم بسبب تلك الخطة ، كما أنه على ساحل عكا تظاهر جيش المسلمين أنه لن يتقدم في حين أنه تقدم الى عين جالوت في خفيه وخداع للعدو مما تسبب في المفاجئة (كما أنه وزع قواته في التلال المحيطة بـ «عين جالوت» وأخذ في إدارة الحرب)^(٢) كما زج قطز قوات النسق الثاني والمؤخرة في الثغرة التي حاول العدو خرقها وهذه هي كانت خطة المغول في إحداث ثغرة في جيش المماليك من خلالها يتحركون للقضاء على المسلمين ولكن قطز جبرها وقام بهجوم معاكس ، وخطة المغول اعتمدت اعتماداً كلياً على صيتهم وشهرتهم في القتال وثقتهم العالية في النصر لذا لم يقوموا بكثير من مبادئ الحرب والقتال ، كما حرص المغول على أن الخطة أن يتحركوا من بغداد الى حلب الى دمشق ثم نحو مصر ليدمروها^(٣) .

(١) د. أحمد عبدالكريم سليمان : المغول والمماليك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس ، مرجع سابق ، ص ٦٦ .

(٢) بسام العسلي : المظفر قطز ومعركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ١٨١ .

(٣) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٠٨ .

٦ . سير المعركة .

تحرك الجيش المملوكي من قلعة الجبل في مصر وتحشد في الريدانية ومنها إلى الصالحية حتى وصل إلى غزة طليعة المماليك بقيادة بيبرس وكان بيدرا قائد طليعة جيش المغول قد تقدم بقواته حتى غزة وعندما علم بتحرك جيش مصر أرسل الخبير هل الفور إلى كيتوبوقا في معسكره بالقرب من بعلبك فطلب من كيتوبوقا الثبات والانتظار في مكانه^(١) ولكن بيبرس البندقدار الذي فوض إليه قطز قيادة مقدمة الجيش المصري داهم بيدرا وألحق به الهزيمة وطارده حتى نهر العاص^(٢) فغضب كيتوبوقا عندما علم بذلك وجمع قواته المتفرقة في بلاد الشام وانضم إليه الجورجيون والأرمن استعداداً للقاء قطز في معركة فاصلة^(٣) ، وحصل قطز على معلومات عسكرية مهمة عن العدو أرسلها إليه صارم الدين أربك الذي أسره المغول^(٤) ، واتجه كتبغا من بعلبك عندما سمع الأخبار ناحية وادي نهر الأردن وتأخر بسبب ثورة المسلمين في دمشق على النصاري ثم وصل بجيشه في اتجاه الجنوب^(٥) وبينما قطز في عكا علم أن «كتبغا» عبر نهر الأردن ووصل إلى الجليل الشرقي^(٦) فبادر على الفور بقيادة جيشه في اتجاه الجنوب الشرقي واجتاز مدينة الناصرة ووصل إلى عين جالوت في ٢ سبتمبر ١٢٦٠م/٦٥٨هـ^(٧) . وعندما كانت القوات المسلمة في عكا توهم العدو أن هذه القوات لن تتقدم بعد ذلك أبداً واستغلت القوات المملوكية هذا التراخي فسلكت عبر الوديان والممرات من عكا متجهة إلى الجنوب الشرقي فوصلت إلى سهل مرج ابن عامر دون أن يكون للقوات المغولية علم بهذا التحرك إلى أن وصل إلى عين جالوت ، وفي عين جالوت كانت منطقة التمرکز من الجنوب الغربي من عين جالوت بالنسبة لجيش

(١) د. أحمد عبد الكريم سليمان: المغول والمماليك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس ، مرجع سابق ، ص ٦٥ .

(٢) بسام العسلي : المظفر قطز ومعركة عين جالوت (بيروت : دار النفائس ، الطبعة السابعة ، السنة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م) ص ١٢١ ، ١٢٢ ، بتصرف .

المماليك والشمال الشرقي للمغول^(١) واجتمع الجميع في الخامس والعشرين من رمضان يوم جمعة^(٢) (سنة ٦٥٨هـ/سبتمبر ١٢٦٠م) وذلك بعد طلوع الشمس وقد امتلأ الوادي بالناس وكثر صياح أهل القرى من الفلاحين وتتابع ضرب كوسات السلطان والأمراء إيذاناً ببداية الهجوم ولما حمى وطيس المعركة تحيز المغول إلى الجبل واقتتل الفريقان قتالاً شديداً وقتل من الطائفتين أعداداً كثيرة وانكسرت ميسرة المسلمين في بداية الأمر كسرة شنيعة فحمل قطز بنفسه في طائفة من عساكره وأردف الميسرة حتى جبر صُغفها وألقى خوذته عن رأسه إلى الأرض وصرخ بأعلى صوته «وإسلاماه» ، فحمل المسلمون على المغول حملة رجل واحد حتى نصر الله الإسلام وأهله وانكسر المغول هاربين بعد أن أصيب قائدهم كيتوبوقا وأسر وقتل أعيانهم ثم احتشد المغول مرة ثانية عند بيسان فهاجمهم المسلمون وصرخ السلطان قطز وهو يقول «وإسلاماه» ثلاث مرات «يا الله أنصر عبدك قطز على التتار ، فقويت عزائم المسلمين وحملوا على عدوهم حملة منكزة^(٣) فهزموهم هزيمة ثانية ، ونزل السلطان عن فرسه ومرغ وجهه على الأرض وقبلها وصلى ركعتين شكراً لله تعالى ، وغنم المسلمون غنائم كثيرة^(٤) وفر كثير من المغول في وسط مزارع القصب فاشعل المسلمون المزارع بالمجانيق وغيرها وأحرقوها جميعاً^(٥) وعمل بيبرس بعد المعركة كميناً للمغول الهاربين وقتل منهم الكثير وفر المغول بدون نظام كقطعان الماشية خائفين وأمر قطز بقتل كتبغا قائد المغول بعد معركة كلامية بينهما^(٦) ولم يهنا قطز بهذا النصر حيث دبر له الظاهر بيبرس مكيدة^(٧) بسبب أن بيبرس طلب تعيينه على حلب فرفض «المظفر قطز» طلبه فعندما كان قطز يمضي يوم العطلة في صيد الأرناب خرج في جماعة من

(١) اللواء ركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٠٨ ، بتصريف .

(٢) د. عبد الله سعيد محمد سافر القامدي : جهاد المماليك ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ ، ١٢٣ .

(٣) د. أحمد عبد الكريم سليمان : المغول والمماليك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس ، مرجع

سابق ، ص ٦٧ .

أمرائه ولم يكذ الموكب يبتعد عن المعسكر حتى تقدم أحدهم من السلطان وكأنه يلتمس طلباً إليه وبينما أمسك بيد السلطان كأنه يهيم بتقبيلها اندفع «بيبرس» فأتاه من الخلف وغرس سيفه في ظهر سيده ، وأعلنوا نبأ مصرعه وكان «أقطاي» أتابك العساكر في خيمة السلطان حين وصل المتآمرون فبادرهم بالسؤال أيهم قام بقتل السلطان فلما اعترف له «بيبرس» طلب إليه «أقطاي» أن يجلس في دست السلطنة وكان أول من بذل الولاء له «بيبرس» ثم هذا حذوه جميع قادة الجيش وعاد «بيبرس» إلى القاهرة وقد أصبح سلطاناً على مصر^(١) .

٧ . نتيجة المعركة .

لقد انعكست آثار هذه المعركة على العالم العربي والإسلامي والأوروبي وعلى الصعيد الداخلي والخارجي^(٢) ففي الداخل أقيمت الإصلاحات الإدارية وقسمت الدولة لنيابات وهي دمشق ، حلب ، طرابلس ، حماة ، صند ، الإسكندرية ، الكرك ، غزة ، ملطية وأخيراً القدس ، وأما الخارجي فاقترنت العلاقات الدبلوماسية والتجارية وعلى الصعيد الإقتصادي اعتمدت الدولة على الموارد الزراعية والتجارية والخراج والزكاة والعشور وأما على الصعيد العسكري ففضلته على جميع النواحي ومعركة عين جالوت هي أول صدام بين المغول والمماليك وترتب عليها نتائج بالغه على كل القوى^(٣) فكان من تلك النتائج ما يلي .

أ . تبديد خرافة أن المغول قوم لا يهزمون قط وبعثت روح الجهاد الإسلامي في مواجهة أعداء الإسلام فأوقفت المد المغولي غربي الفرات وقضت على أحلامهم في الإمتداد إلى أفريقيا وأوروبا وبهزيمة المغول استطاع المماليك القضاء نهائياً على الصليبيين في بلاد الشام .

ب . أتاح ذلك النصر للقاهرة أن تكون قبلة الأنظار وحارسة الثقافة

(١) بسام العسلي : المظفر قطز ومعركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ١٢٤ ، ١٢٥ .

(٢) اللواء ركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٧٩ ، بتصرف .

معركة عين جالوت
الجيشان المملوكي والمغولي قبيل المعركة « الحالة الأولى » نظام الصفوف والدفاع المتحرك

الجيش المصري

الجيش السوداني

الغزالي

البحر الأحمر

البحر الأبيض المتوسط

القناة

البحر

جبل الله

المرجع د. ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع ساق ، ص ٢٢٥ .

معركة عين جالوت

« الحالة الثانية » قوات الهجوم المغولية تضغط على قوات الإعاقة والجلد المملوكية وتحاول

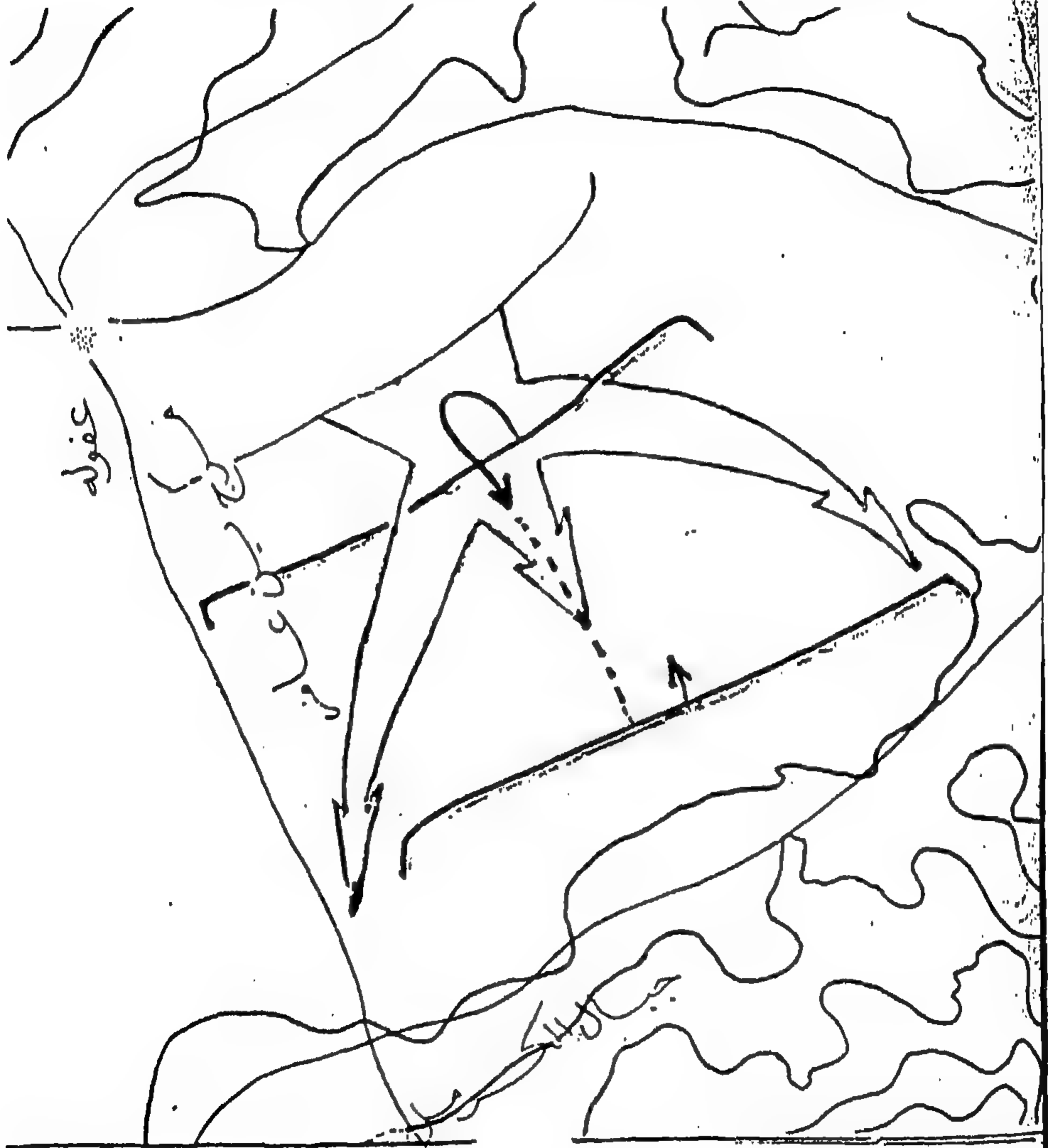
تدميرها.



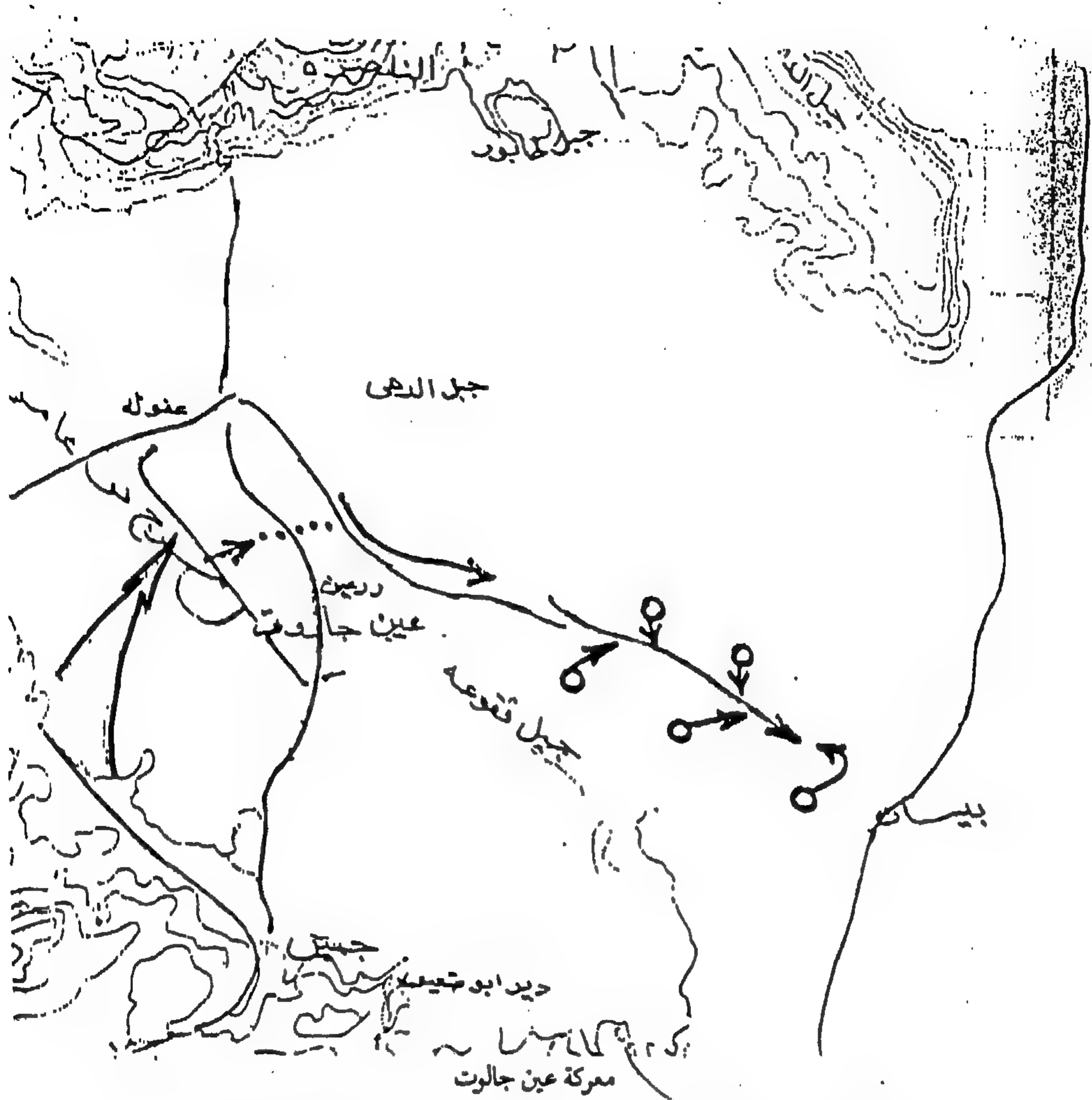
المرجع د. ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٢٦ .

معركة عين جالوت

« الحالة الثالثة » قوات الهجوم المغولية تتقدم والقوات المملوكية تنسحب أمامها خدعة.



المرجع السابق ، ص ٢٢٧ .



« الحالة الخامسة » القوات المغولية تنسحب من أرض المعركة. دون نظام مذعورة تلاحقها القوات المملوكية من الخلف وتكمن لها أمام طريق انسحابها بقيادة رئيس أركان الجيش بيبرس .

المرجع السابق ، ص ٢٢٩ .

- الإسلامية وتصدير تلك الثقافة إلى المغول أنفسهم .
- ج . عودة التوازن السياسي والاجتماعي بين المسلمين والأقليات المسيحية في البلاد الإسلامية إلى حالته الطبيعية التي ارتفع شأنها لتعاطف المغول .
- د . إعادة الوحدة بين مصر وبلاد الشام حتى شاطئ الفرات ^(١) .
- هـ . ظهور الجيش المملوكي كجيش قوى والإستقرار الداخلي إستعداداً لعودة المغول والدعم والتأييد الخارجي مع توليد الحقد لدى الجيش المغولي ومحاولته الثار .
- و . تطوير الجيش المملوكي وتحديث عتاده وأنظمته القتالية .
- ز . بدء الخلافات وتصعيدها بين الأمراء والمماليك والإقتتال على السلطة ^(٢) .
- ح . لو تم للمغول وحلفائهم النصر لنفذوا إلى الأراضي المصرية ومنها إلى ليبيا وبلاد النوبة ولإسترد الصليبيون بيت المقدس من المسلمين .
- ط . القضاء نهائياً على المعارضة الأيوبية لهم .
- ي . بعث روح جديدة في المسلمين ولا سيما مسلمي فارس وأخذوا يصمدون أمام مناورات المسيحيين وينافسونهم في تبوؤ مركز الصدارة في دولة المغول بإيران واعتنق المغول الإسلام في غرب آسيا .
- ك . إحياء الخلافة العباسية ونقل مقرها إلى الديار المصرية لتكتسب دولة المماليك الفتية وعاصمتها صفة شرعية لزعامة المسلمين في المشرق .
- ل . أما تأثير المعركة على الصليبيين فإنهم اعتقدوا أن يومهم آت لا محالة فسارع زعماءهم بالتقرب إلى السلطان الظاهر بيبرس الذي قام بدوره بالإجتماع برسلا عكا في دمشق واستعرض معهم تاريخ مؤامراتهم ومكائدهم واعتداءاتهم المتكررة ونقضهم العهود والتآمر مع الغزاة ضد المسلمين، وختاماً يمكن القول إنه بفضل انتصار المماليك في معركة عين جالوت أصبحت سلطنة المماليك المسلمين

(١) د. أحمد عبد الكريم : المغول والمماليك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس ، مرجع سابق ، ص

٦٨ - ٧٠ ، بتصريف .

(٢) اللواء الركن د. محمد ضاهر وتر : معركة عين جالوت ، مرجع سابق ، ص ٢٧٩ - ٢٩٤ ، بتصريف .

في بلاد الشام ومصر أقوى دولة في الشرق الأدنى لمدة تزيد على قرنين من الزمان ، إذ أن هذا الانتصار بدد أحلام المغول في السيطرة على بلاد الشام ومصر . وعجل بزوال ما تبقى من الإمارات الصليبية في المشرق وترك أثراً أشد وقعاً وأقوى تأثيراً مما تركته وقعتى المارن في الحرب العالمية الأولى والعلمين في الحرب العالمية الثانية ^(١) .

٨ . الدروس المستفادة .

لا بد من وجود دروس مستفادة ولا سيما في هذه المعركة الفاصلة ألا وهي معركة المسلمين ضد الكافرين فهي معركة عقائدية في المقام الأول ، فمعركة عين جالوت كانت أول معركة للدولة الفتية دولة المماليك وقد خرجنا من دراستنا لهذه المعركة بدروس كثيرة نلخصها فيما يلي .

أ . أهمية توحيد الصفوف وجمع الكلمة والمহারبة كرجل واحد فإن التفرق يذهب بالجيش كله حتى ولو كان أكثر عدة وعتاداً فهذا لا ينفع في وجود التفرق كما قال عز وجل: «وامتضمو» بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، ^(٢) وكما فعل قطز في جمع شمل الجميع قبل الإقدام على المعركة .

ب . أهمية رفع الروح المعنوية لدى المقاتلين وأن يكون القائد قدوة لهم كما فعل قطز عندما رفع صوته بـ «والسلام» وعندما قاتل بنفسه بدون فرس عندما قتل فرسه ، وكان يذكرهم بالله دائماً فخاض الجميع الحرب وأمامهم إما النصر أو الشهادة فهذه هي عقيدة المسلمين وهي سبب النصر على الكفار .

ج . أهمية مراقبة القائد للمعركة حتى يخطط بناءً على سير المعركة كما فعل قطز عندما جبر الميسرة الذي كسرهما المغول .

د . أهمية المعرفة لجميع أحوال العدو وإمكانياتهم حتى نكون على دراية به

(١) د. عبدالله سعيد محمد سافر الغامدي : جهاد المماليك ضد المغول والصليبيين ، مرجع

سابق ، ص ١٢٦ - ١٤٨ ، بتصرف .

(٢) سورة آل عمران ، آية (١٠٣) .

ووضع الخطط المناسبة لذلك كما فعل قطز وحصل على المعلومات الكاملة عن جيش المغول باستخدام الجواسيس .

هـ . أهمية التمويه والخداع للعدو حتى نفاجنه ونحدث الارتباك في صفوفه 6 وذلك كما فعله المسلمون في عكا وفي المعركة نفسها بالكمين الذي نصبه المسلمون للمغول حتى أحاطوهم وقتلوا الكثير منهم .

و . أهمية المطاردة بعد المعركة حتى يقطع دابر العدو وحتى لا يتمكن العدو من تجميع نفسه وإعادة الثقة في جنوده مرة أخرى وهذا ما فعله المسلمون في هذه المعركة عند بيسان .

ز . أهمية التربية الإسلامية للقادة حتى لا يتكالبوا على السلطة وحتى لا يقتل بعضهم بعضاً 6 فالظاهر بيبرس دبر قتل قطز المنتصر في المعركة والذي أبلى بلاءاً حسناً ، من أجل السلطة فلو تربى على أن لا يطلب الإمارة كما ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم "والله لا نولى هذا العمل أحداً يسأله" (1) لما حدث ذلك ولولا فضل الله وتوفيقه لحدثت فرقة في جيش المسلمين تحملهم على قتل بعضهم بعضاً .

ح . أهمية اختيار المكان والزمان المناسبين للمعركة كما فعل قطز واختار عين جالوت والزمن الحار الذي يتعب المغول .

ط . أهمية التحالف حتى يحارب المسلمون في جهة واحدة كما فعل قطز عندما عقد معاهدة مع الصليبيين بالسماح للمسلمين في السير في أراضيها وتوفير المؤن للجيش الإسلامي ولم يشركهم في المعركة معه حتى تكون الحرب بين المسلمين والكفار .

(1) الحديث عن أبي موسى قال: دخلت على النبي ﷺ أنا ورجلان من بني عمي فقال أحدهما يا رسول الله أمرنا على بعض ما ولاك الله عز وجل، وقال الآخر مثل ذلك، فقال: إنا والله لا نولى هذا العمل أحداً يسأله أو أحداً حرص عليه، متفق عليه، وعن عبد الرحمن بن سمرة قال قال رسول الله ﷺ يا عبد الرحمن بن سمرة لا تسأل الإمارة فإنك إن أعطيتها عن غير مسألة أعنت عليها، وإن أعطيتها مسألة وكلت إليها، متفق عليه أنظر نيل الأوطار ج ٨ ص ٢٥٦

المراجع

أولاً: القرآن الكريم

- ١- د. أحمد عبد الكريم سليمان، المغول والمماليك حتى نهاية عصر الظاهر بيبرس، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٤٠٥هـ/١٩٨٤، ط١
- ٢- د. أحمد محمد عدوان، العسكرية الإسلامية في العصر المملوكي، الرياض، دار عالم الكتب، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م ط١
- ٣- بسام العسلي، المظفر قطز ومعركة عين جالوت، بيروت دار النفائس، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م، ط١
- ٤- د. حياة ناصر الحجى، أحوال العامة في حكم المماليك، الكويت، شركة كاظمة للنشر، ١٩٨٤، ط١
- ٥- د. عبد العزيز محمد عبد الكريم، الحيل في حروب المماليك، القاهرة، مكتبة النهضة الشرق، ١٩٨٣م.
- ٦- د. عبدالله سعيد محمد سافر الغامدى، جهاد المماليك ضد المغول والصليبيين، المدينة، جامعة أم القرى، ١٤١٠.
- ٧- د. على إبراهيم حسن، دراسات في تاريخ المماليك البحرية، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٨م، ط١
- ٨- اللواء ركن د. محمد ضاهر وتر، معركة عين جالوت دراسة بين الجيشين المملوكي والمغولي، دمشق، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٩هـ، ط١
- ٩- د. محمد نصر مهنا، قضايا العالم الإسلامي ومشكلاته، الإسكندرية، شركة كاظمة للنشر، ١٩٨٤، ط١.
- ١٠- محمد بن علي بن محمد الشوكاني، نيل الأوطار، مصر، دار التراث.

ثانياً: المجلات

- مجلة المدينة المنورة: د. شفيق جاسر أحمد محمود. المدينة، السنة ٢١ العددان ٨١، ٨٢ محرم - جمادى الآخرة/ ١٤٠٩هـ

المحتويات

٥ مقدمة
٧ الفصل الأول:
١١	١- الموقع الجغرافي
١١	٢- الحالة السياسية
١٤	٣- الحالة الاجتماعية
١٦	٤- الحالة الاقتصادية
١٧	٥- الحالة الدينية
١٩ الفصل الثاني: فن الحرب
٢١	١- أهداف الحرب
٢٢	٢- التنظيم
٢٣	٣- التسليح
٤١	٤- التدريب
٥٢	٥- الأساليب القتالية
٥٤	٦- القيادة
٥٧	٧- الاستخبارات
٥٨	٨- الإدارة (الشئون الإدارية)
٦٠	٩- التمويل
٦١ الفصل الثالث: معركة عين جالوت
٦٣	١- الموقف العام
٦٥	٢- الموقف الخاص
٦٧	٣- طبيعة أرض المعركة
٦٨	٤- قوات الطرفين
٧٣	٥- خطط الطرفين
٧٣	٦- سير المعركة
٧٥	٧- نتيجة المعركة
٨٢	٨- الدروس المستفادة
٨٤ المراجع



02
39

Bibliotheca Alexandrina



0690976

مكتبة
المعرفة
ببيت
البيان